**Положение**

 **о литературном конкурсе для студентов и сотрудников УлГТУ**

**«Великие фильмы о великой войне» (Тема: Любовь на войне)**

1.Цели и задачи.

Цели:

-выявление, развитие и поддержка творческих способностей студентов и сотрудников университета;

-сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций и достижений студенческой молодежи;

-формирование активной гражданской позиции.

Задачи:

-организация творческого, позитивного досуга студентов и сотрудников;

-укрепление в общественном сознании имиджа студенчества как передовой части молодежи.

2.Время проведения:

1-25 мая – приём и просмотр творческих работ

26-28 мая – подведение итогов, объявление победителей

28, 31 мая – награждение победителей

3. Условия участия в конкурсе:

К участию в конкурсе приглашаются студенты и сотрудники УлГТУ, а также КЭИ УлГТУ.

Участие в конкурсе состоит из двух этапов:

1. Участник должен самостоятельно просмотреть следующие фильмы о ВОВ:

1.) «Женя, Женечка и „катюша“» - 1967 г., режиссёр Владимир Мотыль;

2.) «Военно-полевой роман» - 1984 г., режиссёр Пётр Тодоровский.

2. Участник должен самостоятельно написать общий литературный отзыв по этим двум фильмам и прислать его на электронную почту: ul.tarelka@mail.ru до 25 мая 2021 г. (включительно).

Требования по форме отзыва: шрифт 14, обычный, Times New Roman, поля стандартные, объём от 1,5 до 3 страниц текста.

4.Судейство и критерии оценок:

На фестивале работает жюри, состоящее из сотрудников университета (10-балльная система)

Критерии оценок:

-авторство

-глубина раскрытия темы;

-оригинальность подачи материала;

-морально-этическое содержание отзыва;

-грамотность.

5.Награждение победителей:

Учреждены следующие призы – наборы представительской продукции УлГТУ:

- поощрительные

- 1, 2, 3 место

Кроме наборов представительской продукции УлГТУ работы, занявшие 1, 2, 3 место будут опубликованы на сайте и в газете УлГТУ.

Начальник отдела КМ-работы С.Г. Сернова