

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ панорама

Издается с июня 1965 года
Учредитель – коллектив УлГТУ

№ 6 (1477)
6 ИЮЛЯ 2020 г.

E-mail: vopros@ulstu.ru



Первый актуальный вопрос – это сроки приема документов. Он был начат 20 июня и продолжится до 18 августа. После этого в течение 8 дней пройдут две волны зачисления. Главное отличие – теперь не нужно ждать результатов ЕГЭ, чтобы подать заявление и оформить основные документы. Порядок зачисления остался такой же, только производиться он будет в более сжатые сроки: 18 августа заканчивается прием документов, 19-го публикуются списки, а 20-21 августа будет осуществляться прием согласий на зачисление от поступающих в рамках квоты целевого приема и квоты лиц, имеющих особое право. 22 августа будет издан приказ о зачислении поступающих в рамках квот. 22 и 23 августа будет осуществляться прием согласий о зачислении, поступающих в рамках общего конкурса. 24 августа будет издан приказ о зачислении по первой волне на 80% бюджетных мест. 24 и 25 августа будет осуществляться прием согласий на зачисление по 2-ой волне. 26 августа будет издан приказ о зачислении по второй волне до заполнения 100% бюджетных мест.

В период подачи согласий о зачислении абитуриентам придется внимательно следить за экраном приема и оперативно менять согласие, если они не проходят в первой волне, но нужно учитывать, что можно подать только два согласия. В начале сентября может пройти дополнительный набор на места, которые окажутся свободными в связи с сложившейся ситуацией, а также будет осуществлен прием на внебюджет, за это время можно будет изменить заявление, заключить и оплатить договор.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ 2020 ПРОЙДЕТ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

Определены правила приема и сроки подачи документов для поступления в УлГТУ в новых условиях. Вся необходимая информация представлена на сайте Приемной комиссии УлГТУ. Кроме того, 18 июня в 15 выпуске программы «Политех-онлайн» прошло интервью с начальником учебного управления УлГТУ Иваном Владимировичем Горбачевым, который разъяснил новые положения приема и ответил на вопросы абитуриентов.

Вступительные испытания для выпускников средних профессиональных учебных заведений и творческие экзамены запланированы на конец июля – первую половину августа, их расписание будет представлено в начале июля. Проходить они будут дистанционно: экзамены будут представлены в виде тестов на платформе Moodle, а творческие экзамены (композиция и черчение) пройдут в два этапа, на каждый из них дается 5 часов. В обоих случаях будет задействована система видеоконференции, где правильность процесса оценивает наблюдающий проктор. Результат работы фотографируется и выгружается на сервер. Чтобы избежать перегрузки платформы кроме указанных в расписании дней, можно будет записаться на свободные дни, чтобы распределить поток экзаменуемых на группы по 10-20 человек ежедневно.

Следующий вопрос – собственно процедура подачи документов. Их прием будет происходить только в дистанционном режиме. Принимаются сканы или фотографии необходимых документов, электронная подпись не нужна. Документы можно будет подать на сайт комиссии через кабинет абитуриента. Сначала рекомендуется зайти на тестовую версию портала, зарегистрироваться там и понять, как работает система. Тестовую версию модераторы не проверяют, на почту придет пароль и уведомление о том, что заявление создано.

Далее на сайте Приемной комиссии будет открыта ссылка на основную версию, где также необходимо зарегистрироваться и подать документы. Эта процедура происходит в несколько этапов. Первый – регистрация, там будут основные поля, включая поле СНИЛС и другие идентифицирующие личность документы. После регистрации надо будет заполнить анкету и уже после этого можно будет приступать к подаче документов, здесь же подаются сведения о вступительных испытаниях. Если результатов

ЕГЭ еще нет, можно будет просто указать, какие экзамены абитуриент планирует. Те, кто сдавал ЕГЭ раньше, указывают свои действующие результаты.

Эти данные проверяет модераторы, которые свяжутся с абитуриентами для уточнения (для этого следует указать действующий телефон). После подтверждения появится возможность распечатать заявление, возложить его, отсканировать или сфотографировать и загрузить на наш портал. После этого можно считать, что документы поданы. Их сортируют и проверяют модераторы. Вся информацию, касающуюся специальностей, условий поступления и льгот можно будет уточнить по телефонам деканатов, которые будут представлены на сайте.

Кроме того, можно отправить документы по почте. Необходимые документы для поступления: паспорт, аттестат и приложение с оценками, 2 фотографии 3x4 (лучше сделать сразу 6, они пригодятся), документы, подтверждающие индивидуальные достижения.

Сколько бюджетных мест предусмотрено в УлГТУ для приема в этом году? Этот вопрос волнует почти всех поступающих. В 2020 году в Политехе число бюджетных мест на специалитете и бакалавриате увеличено на 172 единицы, по сравнению с прошлым годом. Появились места на гуманитарном и инженерно-экономическом факультете. Так на каждое из 4 экономико-управленческих направлений выделено по 6 мест на каждом. На лингвистические специальности гумфака выделено по 10-11 мест. Теперь можно поступить на бюджет на любом факультет.

Контакты для получения консультации: сайт Приемной комиссии pk.ulstu.ru (форма «вопрос-ответ»), тел. (8422) 43-05-05, группа ВКонтакте «Поступающим в УлГТУ». Телефоны и почты деканатов можно увидеть по этой ссылке https://vk.com/wall-11069256_10911.



НОВОСТИ УЛГУ

МАГИСТРАНТ ФИСТ УлГУ Даниил Горшков стал лауреатом престижной стипендии VK Fellowship. Она присуждается раз в год лучшим преподавателям программирования, отобранным со всей России.

Даниил вошел в число 12 лауреатов третьего набора преподавателей – авторов курсов по программированию. В рамках стипендиальной программы он получит методическую поддержку, помощь в продвижении образовательного курса ВКонтакте, именную стипендию в размере 120 тысяч рублей и возможность поучаствовать в двух образовательных школах, посвященных будущему образования в России и разработке идеальной программы обучения программированию.

Даниил является тренером команды УлГУ по спортивному программированию, преподавателем в Центре развития школьников «Код успеха» и в «Яндекс-Лице» на базе Компьютерной школы ФИСТ УлГУ, а также соорганизатором Чемпионата ИТ-сферы Ульяновской области по программированию среди школьников.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАУКИ, ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ им. Т. Л. Стениной УлГУ и Ленинский мемориал выпустили последний, шестой выпуск цикла литературно-музыкальных миниатюр «Симбирские жемчужины». Он, как и первый, посвящен творчеству симбирского поэта Степана Гавриловича Скитальца, а именно его циклу очерков о выдающихся людях эпохи трех русских революций под названием «Воспоминания».

Все выпуски проекта доступны к просмотру в официальной группе УлГУ ВКонтакте <https://vk.com/univer.ulstu>.

СТУДЕНТЫ УЛГУ стали победителями и призерами Всероссийской научной студенческой конференции по техническим, гуманитарным и естественным наукам. В Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова в дистанционном формате состоялась 54-ая Всероссийская научная студенческая конференция по техническим, гуманитарным и естественным наукам. В ней приняли участие студенты кафедры «Филология, медиатехнологии и графический дизайн» гуманитарного факультета и заняли призовые места в различных секциях.

Заявки на участие подали более 3000 студентов вузов и ссузов, а также школьников со всей страны. Программа конференции включила в себя около 300 секций. По результатам работы секции «Медиарынок: современное состояние» диплом I степени получил студент второго курса Радик Алимов, диплом II степени – студентка первого курса Дарья Филатова. В секции «Интернет-журналистика» дипломом I степени награжден студент второго курса Никита Степченко, дипломом II степени – второкурсник Богдан Дутов.

УТВЕРЖДЕННЫ КАНДИДАТЫ НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА УЛЬЯНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

16 июня Аттестационная комиссия Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в дистанционном формате провела аттестацию кандидатов на должность ректора Ульяновского государственного технического университета. По результатам заседания аттестацию успешно прошел каждый из четырех заявленных кандидатов.

Кандидатами на пост ректора Ульяновского государственного технического университета стали Надежда Глебовна Ярушкина, Михаил Юрьевич Обшивалкин, Мансур Масхутович Замалеев, Кирилл Валерьевич Святос.

Надежда Глебовна Ярушкина – профессор, доктор технических наук, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Заслуженный профессор УлГУ.

В 1984 году Надежда Глебовна окончила Ульяновский политехнический институт по специальности «Электронно-вычислительные машины». В 1990 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Исследование инструментальных средств организации и встраивания диалога в проблемно-ориентированных системах», а в 1998 – докторскую диссертацию по теме «Автоматизированное проектирование сложных технических систем в условиях неопределенности». С 1997 года – заведующая кафедрой «Информационные системы» на факультете информационных систем и технологий, с 2006 года – проректор по научной работе, с 2014 – первый проректор-проректор по научной работе.

Обшивалкин Михаил Юрьевич – кандидат технических наук, доцент. В 1985 году окончил Ульяновский политехнический институт по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты», а в 2016 году окончил магистратуру Пензенского государственного университета архитектуры и строительства по направлению «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов». В 1996 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Повышение эффективности систем очистки СОЖ технологических линий механической обработки заготовок на основе применения системы универсальных технологических критериев». С 2006 года – заведующий кафедрой «Автомобили» машиностроительного факультета, с 2015 – декан машиностроительного факультета.

Замалеев Мансур Масхутович – кандидат технических наук, доцент. В 2000 году окончил Ульяновский государственный технический университет по специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция». В 2008 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Повышение эффективности систем регенерации теплофикационных паровых турбин». С 2011 года – директор инжинирингового центра Управления научных исследований УлГУ, с 2019 года – директор Института дистанционного и дополнительного образования УлГУ.

Святос Кирилл Валерьевич – кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой «Вычислительная техника» факультета информационных систем и технологий. В 2006 году окончил Ульяновский государственный технический университет по направлению «Информатика и вычислительная техника», в 2008 году – магистратуру по тому же направлению. В 2011 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Методы и средства псевдокодового интерфейсного прототипирования проектных решений». С 2015 года – декан факультета информационных систем и технологий.

Дата проведения выборов на 9 июля 2020 года.





Несмотря на все трудности, связанные с эпидемиологической обстановкой в стране и в мире наш университет продолжает активно развиваться. Все проекты, запланированные на 2020 год, реализуются в полном объеме при непосредственном участии Губернатора и Правительства Ульяновской области.

БАССЕЙН, ДРОНОДРОМ, ВЕЛОДОРОЖКА...

Первый из них – строительство физкультурно-оздоровительного комплекса с плавательным бассейном «Северная волна». Всего год назад, в 3-м квартале 2019 года, был выполнен первый этап строительства: земляные работы и заливка фундаментных плит. В настоящее время возведение здания комплекса завершается, ведется монтаж внутренних инженерных систем. Внешняя инженерия также готова: подведены системы водоотведения, электро и водоснабжения.

На представленных снимках хорошо виден фронт текущих работ. В здании производятся отделочные штукатурно-облицовочные и покрасочные работы, идет монтаж системы водоподготовки с резервуарами и фильтрами в подвале. Кроме того, производится тестирование смонтированных внутренних инженерных сетей и заканчивается монтаж воздуховодов, трубопроводов и системы отопления.

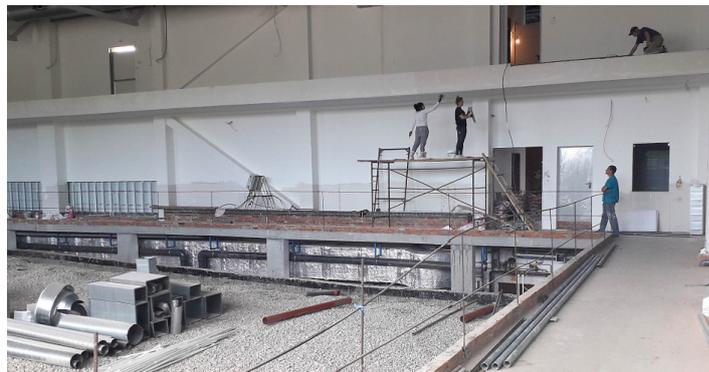
Параллельно идут благоустроительные работы участка комплекса вокруг здания, устройство кольцевой дороги: настилаются тротуары, отмостка почти готова и между ними уже насыпается чернозем. Скоро начнется укладка асфальтового покрытия на дороге. Главное событие – монтаж чаши бассейна – запланировано на июль.

Продолжается реализация программы «Умный кампус», принятой в текущем году. Она включает 22 уникальных проекта, из которых десять запланированы на 2020 год. Первый из них, «Велодорожка, почти закончен: постелили асфальт, нанесли разметку, устанавливается освещение и велодорожка уже пользуется популярностью у местных жителей. Уже к зиме будет готова к работе лыжная база «Северное сияние».

Еще один из интереснейших проектов – дронодром. Сегодня закупается вся необходимая техника, подготавливается площадка, на осень этого года запланированы первые соревнования по дрон-рейсингу «Дралли» и мероприятия «Чудеса на виражах». Специалисты уверены – дронодром станет центром научно-технического творчества.

Почти готова и смотровая площадка «Мосты в будущее», расположенная на восьмом этаже главного корпуса университета. Ремонтные работы полностью завершены, остались последние штрихи – приобретение и установка телескопов. «Мы надеемся, что это будет интереснейшая точка нашего города, где можно будет представить инновационный и инвестиционный потенциал нашего города, нашего региона потому что с этой площадки видна великая река Волга, видны мосты, а также Новое и Старое Заволжье» - считает врио ректора УлГТУ Надежда Глебовна Ярушкина.

Другие проекты: «IT-Куб», ветросолнечная электростанция, мультимедийная видеостудия для самозаписи образовательного контента, лыжная база «Северное сияние», имиджевая зона «Я люблю технику», ждут старта ремонтно-строительных работ. На данном этапе ведутся проектные работы, подготовка площадок, закупка оборудования. Работа над всеми проектами «Умного кампуса», запланированными к реализации на 2020 год, идет без задержек. Администрация вуза уверяет – к концу года первая десятка проектов будет успешно завершена.



ТВОЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ

Студенческий
разворот



«ОКРУЖЕН, НО НЕ СЛОМЛЕН»!

Как студенты УлГТУ выпускались в условиях дистанционного образования

Пандемия изменила ход жизни каждого из нас, а дистанционное обучение стало особым испытанием – но каково же было выпускникам, которым пришлось защищать свои выпускные квалификационные работы не как обычно – в стенах вуза, перед специально собранной комиссией, а в родных стенах дома, через камеру компьютера? Об этом мы и решили спросить участников этого события: деканов и выпускников.

Виктория Хандалеева, выпускница гуманитарного факультета: «Защита прошла необычно: решили всей группой собраться у меня дома, конечно, в масках! Так нам было легче поддерживать друг друга, ведь защита диплома – задача непростая, а если не видеть любимые лица, можно и вовсе предаться панике. Думаю, что этот день навсегда останется не только в нашей памяти, но и в памяти членов комиссии: они были приятно удивлены, увидев в конференции всю группу во время оглашения оценок».

Наталья Ломовцева, выпускница факультета информационных систем и технологий: «Забавных случаев вспомнить не могу, так как все мы подошли к этому очень серьезно. Было только очень волнительно. В целом все прошло хорошо, никаких трудностей не возникло, связь не подвела.»

Александр Шрамов, выпускник радиотехнического факультета: «В целом дистанционная защита прошла успешно. Были некоторые технические неполадки, но от них никто не застрахован. У меня, например, за 3 минуты до защиты отключился интернет. Всё прошло по регламенту с соблюдением всех норм. Было волнительно, но уверен, что этот формат защиты легче, чем при прямом контакте с комиссией».

А вот что нам рассказала **Екатерина Петровна Соснина**, декан гуманитарного факультета: «В этом году выпускались студенты трех профилей подготовки – «Теоретическая и прикладная лингвистика», «Межкультурная коммуникация», «Реклама и связи с общественностью в государственных и негосударственных структурах». Отмечу, что для кафедры «История и культура» и ее студентов это был первый выпуск специалистов с китайским языком, да, еще в новых условиях дистанционного обучения. Но они справились отлично, были замечательные наглядные графики и презентации, хотя, конечно, переживали за устойчивость Интернет-связи. Естественно, мы, «старожилы» двух других кафедр – ПЛ и ПСиСО, были уже очень опытные, так как мы выпускаем студентов уже почти 20 лет, и какие-то новые формы коммуникации нас вообще не испугали. Председатель ГЭК по лингвистике профессор А.И. Фефилов оценил этот формат защиты как новый полезный опыт. Думаю, несмотря на существенно выросшую нагрузку, мы, как их руководители и учителя, справились, а студенты показали себя профессионалами по той квалификации, к которой они готовились четыре года».

Несмотря на все испытания, которые преподнесла нам пандемия, они не смогли повлиять на плодотворную длительную подготовку дипломных работ выпускников и ее результаты. В новых условиях студенты смогли получить все необходимые знания в полном объеме, и в результате защитили свои дипломные работы. Это важный этап для всех – как для студентов, так и для преподавателей. Поздравляем и желаем успехов во всех начинаниях!

РУБРИКА

**СТУДЕНЧЕСКАЯ
ЖИЗНЬ!**

Друзья! Мы в прямом смысле слова созрели для рубрик в нашем развороте. Поэтому сегодня с радостью вам представляем одну из наших новых рубрик «Жизнь студенческая». Здесь мы будем рассказывать живые истории о том, как совмещать все и сразу и при этом не быть в списках должников. Наша первая гостья студентка 4 курса строительного факультета Лиана Чумарова. Лиана недавно защитила диплом и сейчас готовится к поступлению в магистратуру.

Лиана - девушка очень активная и жизнерадостная: учится, работает, получает параллельно второе высшее образование, и при этом успевает принимать участие в различных конкурсах и мероприятиях УлГТУ.

- **Лиана, нравится ли тебе быть студенткой УлГТУ и почему?**

Да, мне очень нравится быть студенткой нашего вуза, здесь столько возможностей найти себя, близких по духу людей. Любое студенческое время - лучшее. И я считаю, нужно брать максимум из этого прекрасного момента нашей жизни.

- **Это правда, но ведь не все четыре курса были лёгкими для тебя, всегда есть какой-то определённый момент, в который бывает труднее всего. Именно для тебя какой курс показался самым сложным? И почему?**

Для меня самым сложным был 3 курс, не знаю, с чем это связано, возможно, из-за того, что тогда было слишком много курсовых и так мало времени на их написание. Ибо я была поглощена студенческой активной жизнью и подработкой. Именно поэтому пришлось делать все в последний момент, ребята, не повторяйте моих ошибок!

- **Как тебе удавалось совмещать учёбу, работу, второе высшее образование, участие в общественной жизни университета, а также участие в различных творческих конкурсах? Что двигало тобой в такие моменты?**

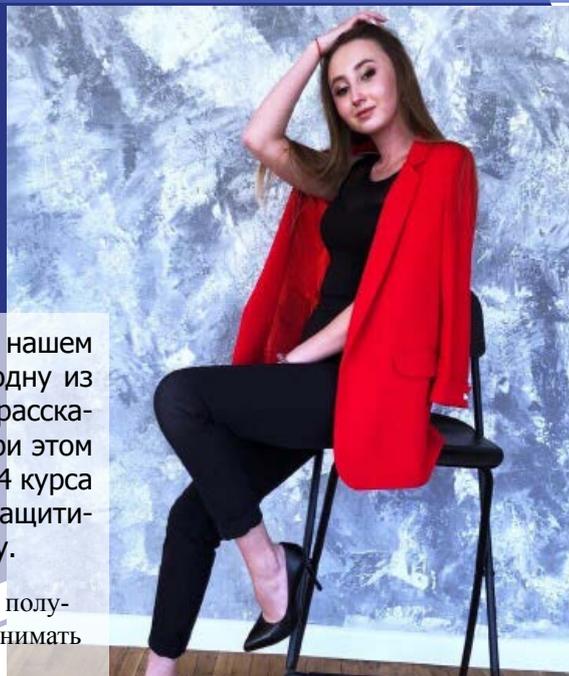
Ой, это не составляет мне больших хлопот, ведь, когда ты делаешь все это от сердца, с большим желанием, ты совсем не замечаешь ни отсутствующих выходных, ни иногда отсутствующего нормального режима питания и сна. Делаешь то, что хочется, чтобы реализовать себя и дойти до постав-

ленных целей - вот, что движет мной.

- **Расскажи, в каких мероприятиях и конкурсах ты успела принять участие за всё время учёбы? Оставил ли какой-нибудь из них яркий след в твоей жизни?**

Было очень много разных мероприятий, я даже не помню всех их названий (да простит меня наша «Тарелка»). Разнообразные форумы, конференции, слеты, студенческие весны/осени. Была организатором разных квестов, лекций. Но самым ярким и незабываемым мероприятием стало для меня участие в конкурсе «Мисс УлГТУ-2020». Такие непередаваемые эмоции. Дорогие девочки, если вы хотите, но по каким-то причинам откладываете или вовсе отказываетесь, - идите, просто бегите на этот конкурс. Лично для меня это было самым запоминающимся мероприятием в нашей «Тарелке». Кажется бы, просто конкурс красоты среди наших студенток, но это многое мне дало, например, я переборола страх высоты. Раньше, вставала на стул, уже боялась и старалась не смотреть вниз, зато теперь я могу покорить любую высоту. Также этот конкурс принёс мне много новых и интересных знакомств, очень веселое времяпрепровождение, хоть наши репетиции и длились очень долго, хоть мы и уставали, но это было лучшее время.

А ещё этот конкурс научил меня любить себя такой, какая я есть и не стесняться. Так что девочки, кто ещё сомневается, руки в ноги или ноги в руки, так там говорится? И вперед!



- **Ты уже окончила 4 курса бакалавриата и защитила диплом, какие у тебя планы на жизнь после окончания?**

Обязательно поделюсь, когда осуществлю, но сейчас я хочу поступить в магистратуру, ведь покидать любимый университет совсем не хочется. Также планирую устроиться на новое место работы, по своей специальности, которое будет мне по душе, а это, как мы все понимаем, далеко не просто.

- **И напоследок, какой совет ты могла бы дать сегодняшним первокурсникам и тем, кто только собирается пополнить ряды студентов УлГТУ?**

Ребята, ничего не бойтесь, проявляйте себя, ставьте цели и идите к ним! Помните, что наш любимый Политех даёт все возможное и невозможное, чтобы мы (студенты) смогли показать и раскрыть себя, получить лучшее образование и просто провести эти студенческие годы на ура.

- **Большое спасибо Лиана за то, что уделила время и поделилась своими впечатлениями и опытом студенческой жизни. Удачи тебе в дальнейшем!**

Подготовили:

Редакторы:

Габдрахманова Дарья;

Мухаметшина Зилия

Корректоры:

Тибиркина Валерия.

Мальковская Виктория

Верстка:

Шувалова Анастасия



ПУТЬ В ИНЖЕНЕРЫ – С ЛИЦЕЙСКОЙ СКАМЬИ!

30 мая состоялись заключительные в этом учебном году занятия в Инженерных классах высоких технологий (ИКВТ). Лицеисты дорисовали оставшиеся по плану чертежи, осилили очередной десяток физических законов и «трехэтажных» примеров по математике – и отправились на долгожданные каникулы. Стоит ли на этом ставить точку? И какие можно сделать первые выводы о запуске дополнительного инженерного образования для лицеистов?

В сентябре прошлого года стартовал проект, который объединил усилия четырех организаций: УлГТУ, ИТ-лицея, 33 гимназии и Ульяновского механического завода. 46 десятиклассников лицея и гимназии стали активными слушателями занятий по математике, физике и инженерной графике. Их наставниками выступили представители опытного педагогического состава вуза, которые разработали собственный авторский курс по преподаваемым дисциплинам. Никакой элементарной программы. Только олимпиадные задачи, практика и сильная мотивация позволяют поступить в технический вуз и стать отличным инженером.

Кто-то задумается: «Не рано ли думать о профессии еще до получения билета в студенческую жизнь и осваивать сложный курс, больше характерный для вуза?». На этот вопрос отвечает Лапшов Александр Юрьевич, старший преподаватель кафедры «Архитектурно-строительное проектирование» УлГТУ: «Современные технические задачи требуют высокой подготовки специалистов. Рост квалификационного уровня может произойти только постепенно. Вовлекая в этот процесс учащихся инженерных классов, мы получаем на первом курсе вуза ответственных и целеустремленных студентов, лишенных «детских болезней» адаптации к вузовскому обучению, характерных для многих студентов, пришедших в университет из средней школы».

Как выяснилось, задумываться о профессиональном будущем необходимо еще с лицейской скамьи, а также совершать к нему уверенные шаги, а именно учиться. Какой бы сложной с первого взгляда не казалась программа инженерных классов, она может привлечь ребят благодаря стараниям опытных и чутких преподавателей.

Об этом рассказал один из слушателей проекта – Карпов Дмитрий, десятиклассник гимназии № 33: «Перед первыми занятиями в ИКВТ многие ученики моего класса, в том числе и я, испытывали волнение. Но оно рассеялось благодаря общению с преподавателями, такими как Браже Р.А., Долгов Д.А., Покладова Ю.В., Лапшов А.Ю. Они создали дружескую рабочую атмосферу урока, которая развеяла наши страхи и стимулировала нас к работе. Мы много узнали об основах и возможностях инженерной графики, прямой взаимосвязи физики и окружающего мира, а также о глубинах математики».

Ввиду карантинных мероприятий, введенных с марта, обучение перешло на дистанционный формат. Инженерные классы не остались в стороне и продолжили свою работу в усиленном режиме. Преподаватели использовали все доступные им средства и возможности, чтобы сделать уроки интересными и удобными для ребят. Один из них, Долгов Дмитрий Андреевич, аспирант кафедры «Физика» УлГТУ, отметил следующее: «Обучение проходило в онлайн-режиме. Для занятий был выбран «Discord» как один из самых популярных VoIP-мессенджеров с поддержкой видеоконференций. Все лекции читались в режиме реального времени, поэтому любой мог задать интересующий его вопрос и получить максимально быстрый ответ. Особенно хочу отметить отличную посещаемость. Ученики были в «комнатах» за не-

ИЗ ЖИЗНИ ЛИЦЕЕВ И ЛИЦЕЙСКИХ КЛАССОВ



сколько минут до начала занятий. Аналогичная ситуация и с выполнением домашнего задания. Ребята своевременно присылали задания на электронную почту и в целом проявили хороший уровень знаний, а также явную заинтересованность в дальнейшем обучении. Поэтому впечатления от такого вида занятий остались положительными».

В конце мая завершился первый год обучения в инженерных классах высоких технологий. Впереди у слушателей – новые возможности. А пока есть время сделать предварительные итоги и подчеркнуть для себя положительные изменения, как это делает одна из участниц проекта: «Я приобрела новые знания по физике и математике, научилась новыми способами решать различные уравнения и геометрические задачи, а также познакомилась с инженерной графикой. Но главное – я поняла, какое направление мне больше всего нравится, в котором необходимо дальше работать. Думаю, что все это поможет мне в успешной сдаче ЕГЭ».

Другой слушатель класса, ученик ИТ-лицея при УлГТУ, Тимофеев Кирилл, даже определился с будущей профессией: «Мне с детства нравилась математика. Затем интерес к этому предмету я соединил со своим хобби – программированием. Поэтому в будущем вижу себя продвинутым ИТ-специалистом. В этой профессии огромный плюс: перед тобой открыты многие возможности. Сегодня ты работаешь сортировщиком для офисного приложения, а завтра занимаешься микропроцессорами. Это своего рода творчество, которое точно никогда не наскучит».

Своими выводами о реализации проекта поделились также преподаватели. Например, Лапшов Александр Юрьевич отметил: «В целом опыт создания такого класса себя оправдал. Но на данной стадии обучения о высоких технологиях можно говорить только как о некоей цели, к которой еще нужно долго идти. В связи с этим для поддержания интереса у слушателей их необходимо в обязательном порядке привлекать к техническому творчеству, хотя бы в рамках студенческой научно-технической конференции». Юлия Валерьевна Покладова, доцент кафедры «Высшая математика» УлГТУ, сообщила следующее: «Было приятно работать с активными и способными учениками. Благодаря этому проекту у меня появилась возможность приобрести бесценный опыт общения с ребятами, увлеченными математикой и заинтересованными поступать в технический вуз. Надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество».

Проект «Инженерные классы высоких технологий» создает условия для дополнительной подготовки старшеклассников по техническому направлению и развития у них инженерных компетенций, объединяет передовые производственные и педагогические технологии. Поэтому его продолжение необходимо для интеллектуального и творческого роста учащихся.



«ВЕЛИКИЕ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ»

С 15 апреля по 10 мая УлГТУ прошел литературный онлайн-конкурс для студентов и сотрудников «Великие фильмы о Великой войне». Участникам предлагалось посмотреть три фильма о Великой Отечественной войне и написать литературный отзыв. На конкурс была отобрана 51 работа. Его победителями стали: 1 место – Андреев Никита, СОБд-21; 2 место – Шиндязова Анастасия, СОБд-11 и Саушкина Наталья, ИСТбд-12; 3 место – Семёнова Анастасия, СОБд-11. Редакция «Университетской панорамы» продолжает публикацию работ победителей конкурса: Саушкиной Натальи и Семёновой Анастасии.



2 МЕСТО – САУШКИНА НАТАЛЬЯ (ИСТБД-12)



Жизнь идет, и вот уже 75 лет Великой Победе. Ветераны уходят из жизни и теряется возможность лично узнать от них историю тяжелой Победы, её цену, ценность в настоящем. Голосом правды становятся книги и фильмы, их не погубит время, и они смогут передать и показать потомкам, что такое война и «какой ценой завоёвано счастье», поэтому на создателей произведений возлагается большая ответственность.

Недавно я посмотрела удивительный фильм 1973 года, который глубоко меня поразил – «В бой идут одни «старики»» режиссёра Леонида Быкова. В самом

начале фильма лётчики, уставшие, возвращающиеся из очередного вылета, собираются в круг и делятся воспоминаниями о Родине, каждый о своей, единственной и далёкой. Я написала «очередной вылет», но это только зрителю он может показаться «очередным», а на самом деле, лётчики, молодые парни, вылетая на задание каждый раз как в последний, не знают, вернутся ли живыми. Они привыкли к ежедневному риску, но ради чего ребята так смело идут в бой? Ради своей Родины, ради её освобождения лётчики готовы идти в смертельный бой и безжалостно убивать врага, отражая боевые успехи звёздами на самолёте. Отступать нельзя, нужно защитить своё, родное, поэтому старший лейтенант Сергей Скворцов, заметив за собой малейшую трусость во время боя, мысленно казнит себя, просит отпустить его в пехоту. Он боится подвести товарищей, ему тяжела ответственность, которая возлагается должностью. Какой же проступок совершил Скворцов? Он избежал лобового столкновения с вражеским самолётом. Естественное для человека желание сохранить свою жизнь в военное время приравнивается к измене. Невольно задумываешься, как война вносит свои коррективы в человеческие ценности и подчиняет все единой цели – победить. Однако Скворцов смог преодолеть себя и во время вылета сбил вражеский самолёт, а спустя некоторое время пожертвовал собой, направив свой самолёт во вражеские железнодорожные составы.

В фильме очень выразительно показано, как вопреки всем невзгодам душа бойцов остается живой и чуткой к прекрасному. Зная, что каждый день может быть последним, герои торопятся жить, петь, любить, проживать каждую минуту. Они собираются вместе, чтобы спеть любимые песни. В песнях действительно заключена магическая сила, поддерживающая силы. Возможно, это связано с тем, что они напоминают о родной земле, отражают ее природу. Капитан Алексей Титаренко приводит в пример украинские песни, которые «такие же бесконечные, как степь». В душе бойцов остаётся место и для любви. Лейтенант Сагдуллаев делает предложение Маше Поповой, но каждого из героев поджидает трагический конец. Счастье на войне призрачно и очень хрупко.

Интересно и название фильма «В бой идут одни «старики»». Стариками в фильме называют бывалых лётчиков, но с другой стороны, «старит» вчерашних выпускников лётных курсов не только боевой опыт, но еще и пережитое ими, потеря товарищей, любимых, когда красивые молодые лица вчерашних друзей сегодня

смотрят с табличек на памятниках... Кадром у могилы и заканчивается фильм. Так режиссёр указывает на истинное лицо войны, он как будто говорит, что любая война это в первую очередь колоссальные людские потери и зритель, привыкший за время фильма к героям, так же остро ощущает боль утраты. На это и «заточены» военные фильмы, главная их цель – не столько показать боевые действия и фактический материал, сколько позволить зрителю самому на два часа перенестись в то нелёгкое время, примерить на себя образы героев фильма и проникнуться их историей.

Другой не менее проникновенный фильм – это «А зори здесь тихие», снятый в 1972 году режиссером Станиславом Ростоцким. Военная драма представляет собой экранизацию одноименной повести Бориса Васильева. Здесь истории о мирном прошлом ярко контрастируют с суровыми военными реалиями. Это несоответствие усиливается образами героинь – молодых цветущих девушек. Каждая из них бережно строила личное счастье, а война разрушила его у всех одинаково беспощадно, поселив в душах глубокую жажду мести за сломанную жизнь. Удачным визуальным решением можно считать красный цвет на фоне уходящего на войну мужа Риты Осяниной, на фоне семьи Жени Комельковой. Здесь он напрямую связан с кровью, с трагедией в жизни и это считывается зрителем на уровне восприятия.

Когда становится необходимо, девушки бесстрашно идут в бой, мужественно встречая опасность лицом к лицу, а предложение отследить в лесу немцев принимают без колебаний, осознавая свой долг и значимость этой операции. В фильме хорошо показано, как сплачивает общее дело. Отправляясь в разведку, пять девушек-зенитчиц: Рита Осянина, Жена Комелькова, Галя Четвертак, Соня Гурвич и Лиза Бричкина – отосыпались к своему командиру, старшине Васкову, с нескрываемым предубеждением, но преодолевая вместе одно препятствие за другим, руководствуясь мудрыми советами Васкова, прониклись уважением к нему.

С ним девушки прошли засасывающие топи, густые леса, оставшись незамеченными немцами. А как самоотверженно сражались девушки! Они не дрогнули в решительную минуту и готовы были самоотверженно рисковать собой. Так Лиза Бричкина без колебаний согласилась вернуться в деревню, чтобы передать штабу важные сведения несмотря на то, что знала, сколько опасностей кроется на обратном пути. Когда стало понятно, что удерживать противника на местности придётся ценой собственных жизней, девушки не отступили, а достойно приняли неравный бой. Они погибли одна за другой, и старшина никак не мог это предотвратить. Мужчина, призванный защищать женщин, был вынужден наблюдать за их смертью. Он единственный из группы остался в живых, в нём не угасало чувство вины о гибели пяти девушек, вверенных ему.

Фильм напоминает о значительном вкладе женщин в победу. Здесь вспоминаются строки стихотворения «У войны не женское лицо...».

Режиссер, Станислав Ростоцкий, сам пережил войну и был тяжело ранен, поэтому фильм снят честно, проникновенно, вдумчиво, без прикрас. Эта картина полюбилась народом и получила высокую оценку не только у нас, но и за рубежом, была номинирована на премию «Оскар».

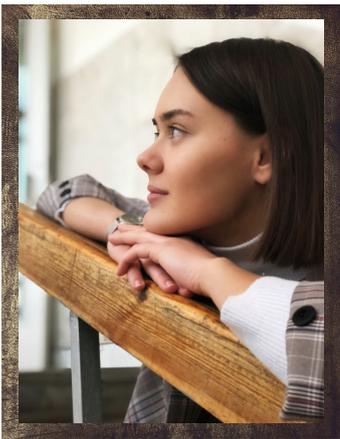


Фильм «Т-34», снятый режиссером Алексеем Сидоровым в 2018 году, к сожалению, оставил меня равнодушной. Видно, что фильм создан с патриотическим посылом и прославляет советских танкистов, но огромное количество «киноляпов» отвлекает и нарушает смысловую целостность образов отдельных героев и всей картины в целом. Фильм пытается произвести впечатление зрелищностью, качеством компьютерной графики, но высокому уровню монтажа не соответствует содержание. Сюжет скорее напоминает захватывающую приключенческую историю на фоне боевых действий, нежели рассказ о нелёгком военном времени. Одним из логических промахов можно считать трофейный танк в немецком лагере, полный трупов погибших солдат и снарядов в то время, как в Германии во время войны тщательно следили за соблюдением санитарных норм. Еще один курьёз связан с моментом, когда герои в одном танке пытались скрыться от

наступающих фашистов и ехали... по автобану. А как беззаботно танкисты организовали купание на пруду и посиделки у костра, зная, что их разыскивают и днём, и ночью. Однако у фильма есть и свои «плюсы». Один из них – это герои, их несгибаемые характеры, не поддающиеся никакому давлению. Изобретательность, оптимизм русских людей вселяют надежду в счастливый исход даже при самых губительных обстоятельствах.

После просмотра представленных фильмов хочется жить и ценить каждое мгновение, внимательнее относиться к близким. Существует такое выражение: «Когда забывается старая война, начинается новая». Пока мы бережём историю Великой Отечественной войны и пополняем знания о ней, мы предотвращаем новое кровопролитие. Память об истории войны – это наша гордость и великое наследие народа, которое нам, потомкам, необходимо сохранить и передать следующим поколениям.

3 МЕСТО – СЕМЁНОВА АНАСТАСИЯ (СОБД-11)



Никто не знает, сколько ему предназначено жить – 100 лет, 40 или 20. Каждому предначертана своя судьба и каждый вправе её изменить. Но такого шанса не было у наших предков. Они столкнулись лицом к лицу с их главным врагом – войной, который наперекор изменил их жизнь, жизнь их семьи и друзей. Единственное чего они желали – жить без винтовки в руках, жить без страха, что ни сегодня, ни завтра не погибнет близкий товарищ, жить, зная, что всё, что они делают – не на-

прасно. Трудно и представить какие чувства испытывали наши прадедушки и прабабушки, вздрагивая каждый раз от выстрела пулемёта. Мы не можем поставить себя на их место и утешить их сильную боль в сердце, помочь забыть страшные годы войны. Но они очень нуждаются в нашей поддержке, заботе и внимании.

Победа русских над немецким врагом ознаменована праздником 9 Мая. И это далеко не для кого не секрет, что участвовавшие в войне 1941-1945 годов особенно чтят этот день. Это праздник не ради парадов, громких слов, салютов и массовых сборищ. Это праздник памяти подвигам наших соотечественников. Праздник, который дорог каждому ветерану, каждому патриоту своей страны, патриоту своей семьи. Именно семьи, потому что нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта страшная война.

Люди, у которых по сегодняшний день живы прадедушки или прабабушки, участвовавшие в Великой Отечественной войне, по-настоящему большие счастливчики. Почему? Ответить можно не задумываясь. Рядом с вами человек, который прошёл одно из самых непростых времён для нашей страны. Прожил минуты счастья, радости и горя в трудное время. Подумать только, концлагеря, блокада Ленинграда, Сталинградская битва. Какие только сведения не дошли наших дней. Узнавая непростые истории героев нашего Отечества, вдохновляются режиссёры, сценаристы, художники-постановщики. Они каждый раз по-новому раскрывают историю нашей страны, наших героев, благодаря которым сейчас мы живем.

Ежегодно режиссёры по-новому знакомят зрителя с важной для нас победой. Но нельзя не отметить такие работы, как «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие», «Т-34». Каждый фильм по-своему располагает зрителя к главному герою, по-своему показывает его жизнь, товарищей, быт и ценности.

На мой взгляд, русский кинематограф славится фильмами про войну. Потому что именно русский человек по-особенному чувствует историю своего народа и своей страны. Фильм «А зори здесь тихие» не исключение. Это небольшая история о старшине и пяти немислимо отважных девушках. Они родом из разных городов и жизнь их сложилась особенным образом. На их хрупкие плечи возложилась ответственность – защищать родину. Пять совсем молоденьких девчат и один старшина, а в руках их винтовка. А против них шестнадцать немцев, вооружённых до зубов и готовых беспощадно убивать. Двое суток длился бой местного значения. И лишь ценой собственной жизни уничтожили немцев девочки, такие хрупкие, нежные, быть может, в кого-то влюблённые. Не за северную часть леса бились они и не за железную дорогу. Они сражались за своих любимых, свою семью, за мирное общество и возможность жить без страха в глазах. Это фильм о сильном женском поле их отваге и мужестве. Обязателен к просмотру каждому, а особенно тем, кто сомневается в значимой роли женщин в войне.

Сейчас над нашими головами чистое и голубое небо, но каким его видели летчики в Великую Отечественную? Лоб в лоб летит вражеский самолёт, темное черное небо, а всё виной тому нескончаемые выстрелы – оборона. Сколько было сбито вражеских самолётов благодаря нашим предкам, а сколько погибло молодых ребят... В этой войне не было их вины. Всё, чего они хотели – прогнать врага с родной земли. Картина «В бой идут одни старики» о том, как тяжело терять юных, совсем молодых парней и девчат. Как даже в такое непростое время, с моральной точки зрения, люди находили силы, чтобы жить. Жить и не терять боевой дух. История о том, что несмотря на потери близких, люди создавали ансамбли, пели песни, писали стихи на музыку, шутили и не переставали верить в дружбу и любовь. Как больно было терять в бою воспитанников и продолжать бороться с врагом. Это одна из историй о лётчиках, одна из тысячи. А сколько было таких историй за всё время войны, те, что не дошли до нас или известны немногим.

Русские земли славятся своей непроходимостью: слякоть, грязь, лужи. Что уж говорить о поздней осени или ранней весне. Лишь одна машина не видит никаких преград на своём пути. Танк. При виде его забываешь обо всём: мощный, громоздкий, быстрый. Фильм «Т-34» о верном помощнике в войне, о русских танкистах, которые попали в концлагерь, об их мужестве и решительности, о хрупкой, но такой смелой переводчице в концлагере – Ане. История про веру в себя и своих товарищей, отважные поступки и умение жертвовать собой. Как разные по нации люди поддерживают друг друга и идут плечом к плечу.

Наверное, фильмы созданы, чтобы вдохновлять людей и призывать к действию. Каждый фильм несёт с собой историю любви, дружбы, предательства. Будь она грустная или весёлая. Каждая картина создаётся с целью побудить зрителя к поучению, переосмыслению своей жизни и ценностей. Фильмы о войне помогают ближе узнать историю нашей страны, ближе познакомиться с историей наших прадедов, а может и их товарищей.

Стоит помнить о подвигах тех, кто жертвовал своей жизнью ради нашей. И вспоминать не только накануне праздника 9 Мая, а ежедневно.