

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» относится к базовой части блока Б1.Б.01.01 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОПК-1, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них объектов архитектуры и дизайна, освоения основных методов архитектурного анализа, способности формирования среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт, экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Общее понятие проблематики архитектурной среды. Понятие, значение, задачи и предмет дизайна архитектурной среды. Составляющие дизайна архитектурной среды. Связь дизайна архитектурной среды с другими дисциплинами.

Общие понятия проблематики формирования архитектурной среды в контексте исторического развития мировой архитектуры и архитектуры России. Влияние научно-технического прогресса на решение проблем архитектурной среды.

Раздел 2. Проблемы гуманизации городской среды. Связь понятия гуманизация архитектурной среды с соответствующим архитектурным стилем эпохи(архитектура древнего мира, Возрождения, модернизма, современная архитектура). Проблемы гуманизации архитектуры внутри архитектурного стиля эпохи. Мировой и российский опыт в решении проблем гуманизации архитектуры в различные эпохи развития. Современные проблемы гуманизации городской среды(сомасштабность, силуэтность, пейзажность среды). Проблемы современной точечной застройки. Решение возникающих проблем инфраструктуры, парковочных площадей, соцкультбыта.

Раздел 3. Проблемы реконструкции городской среды. Проблемы сохранения исторического центра города. Правила строительства новозадела, выбор мест для него в историческом центре.

Проблемы историко-мемориальных зон и памятников архитектуры. Законодательно закрепленные возможности реконструкции и нового строительства на территории историко-мемориальных зон. Функциональное наполнение территорий заповедников.

Необходимость и возможности реконструкции застройки 60-80 гг. 20 века. Реконструкция фасадов, решение проблем личного транспорта.

Раздел 4. Проблемы ландшафтного дизайна городской среды Существующий подход к озеленению городских территорий. Новые схемы решения и создание единого зеленого каркаса города. Специфика работы ландшафтного дизайнера. Проектирование

тематических, мемориальных, детских, пейзажных, парков экстремального отдыха, экопарков..

Раздел 5. Экологические проблемы городской среды. Озеленение городских территорий. Проекты, направленные на решение экологических проблем и экологического воспитания населения. Проекты дизайна среды как мотивация здорового образа жизни. Организация велодорожек, велопарковок. Применение альтернативных источников энергии в дизайне архитектурной среды.

Раздел 6. Социальные и экopsихологические проблемы организации городского пространства. Учет потребностей людей с ограниченными возможностями. Среда для людей пожилого возраста. Организация пространства для детей. Проблемы жителей городов с вредными производствами. Устойчивое развитие городов в Градокодексе. Невреждение будущему поколению.

Раздел 7. Инженерно-технологические проблемы в проектировании архитектурных и дизайнерских объектов. Зависимость комфорта среды от климатических условий. Современные системы утепления конструкций. Экономичные инженерные системы обогрева и теплосбережения. Энергосберегающие системы. I-tech архитектура нового поколения. Система «умный дом».

Раздел 8. Проблемы правового регулирования в архитектуре и градостроительстве.

. Современная ситуация в градостроительстве. Декларация градостроительного развития Ульяновской области. Изменение приоритетов городской среды. Генеральный план города. Правила землепользования и застройки. Градостроительные советы.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества» относится к базовой части блока Б1 – Б1.Б.01.02 подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-3, ОК-5, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

Целью освоения дисциплины «Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области средового видения, способности относиться к среде, как к живому организму, осознавать себя создателями возможностей, а не покорителями природы.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Течения в архитектуре и общество

Развитие средовой парадигмы

«Защищающее пространство» по Ньютону. Проблемы безопасности среды. Концепции «социального контроля», «территориальности», «естественной наблюдаемости». Физические и социальные факторы преступности в жилой среде. Принципы проектирования «защищающего пространства». Образ и среда.

Архитектура «соучастия». Генри Санофф и др. «Лестница соучастия». Главные цели соучастия. «За» и «против» соучаствующего проектирования.

«Персонализация среды». Эволюция персонализации пространства. Современная концепция персонализации жизненного пространства человека. Психология дизайна жилища и жизненного пространства

Средовой подход в проектировании

Кевин Линч. Идеи Линча для городской формы. Качества города

Проблемы охраны окружающей среды.

Среда. Средовой объект. Предпроектный анализ. Проектный анализ. Понятие средового подхода в архитектурном проектировании. Приоритеты средового подхода. Комплексность проектной работы с позиций средового подхода. Факторы формирования среды. «Дух места».

Требования средового подхода (по Барсуковой Н.И.)

Особенности работы с исторической средой.

Проектирование в изменяющихся средовых, социально-культурных и технологических условиях

Проектирование безбарьерной и бесконфликтной среды. Программа РФ «Безбарьерная среда». Доступные объекты для инвалидов.

Доступность зданий и сооружений. Входные группы. Внутренние помещения. Коммуникации. Действующие строительные нормы и правила в части обеспечения

безбарьерной среды.

Ресурсосберегающая архитектура. Теории экоурбанизации. Строительные концепции зданий 21 в. в области теплоснабжения и климатизации.

Принципы обеспечения сейсмостойкости зданий.

Экологическое проектирование. Законы природопользования. Правило социально-экологического равновесия. Принципы экопроектирования. Объекты экопроектирования. Виды экологических проектов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Основы теории проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Основы теории проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов» относится к базовой части блока Б1.Б.01.03 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа обучения «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-5.

Целью освоения дисциплины «Основы теории проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов» является формирование у будущих выпускников систематизированного представления о проектировании средовых архитектурно-дизайнерских комплексов, теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них объектов архитектуры и дизайна, освоения основных методов архитектурного анализа, способности формирования среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт, экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины.

Раздел 1. Общее понятие среды. Средовой подход к проектированию. Создание целостного образа и функциональная организация среды.

Сущность, история возникновения и место в проектной культуре понятия средового дизайна. «Носители» эмоционального начала, архитектурно-пространственная основа и совокупность «дизайнерских» компонентов как фундамент становления средовой структуры. Типология в среде. Размеры и функциональные характеристики архитектурно-дизайнерского образования. Эмоциональная ориентация атмосферы среды. Влияние визуальных параметров и эксплуатационных качеств среды. «Среда-состояние», «среда-качество» как разновидности среды.

Раздел 2. Особенности дизайнерского и средового проектирования. Цели, средства и основные положения дизайнерского проектирования.

Понятие средового объекта, средовой системы и средовой структуры. Интегральная форма как вариант типологии средового образования. Узкоспециализированные средовые комплексы. Комплекс четырех проектных действий, формирующий среду. Двойное целеполагание дизайнерского проектирования. Функция, эстетическая ценность и морфология как «рабочие категории» дизайнерского процесса. Проектное воображение как основа дизайнерского творчества. Визуальная организация, материальная структура, технологические принципы её существования и эргономика как следствия дизайнерского проектирования среды. Две группы факторов успешности дизайнерского проектирования – объективная и «человеческая». Позиции формирования

дизайнерских структур- польза, надежность, комфорт, красота. Две грани эстетического в дизайнерском искусстве. Изучение арсенала визуальных воплощений функциональной деятельности проектируемого объекта. Четыре формы функциональных и эстетических причинно-следственных связей в дизайнерском формотворчестве. Учет функциональной основы дизайнерских решений в соотношении с человеком как «мерой всех вещей».

Раздел 3. Визуализация целевых установок дизайн-проектирования.

Слагаемые зрительных образов, их соединение в комплексные визуальные структуры и суммарные образные представления. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации.

Сущность и задачи предпроектного анализа. Понятие и место дизайн-концепции в предпроектном анализе. Понятие формы как объекта впечатлений и эмоционально-чувственной оценки составляющих среды. Характеристики первичных исходных представлений о выразительности дизайнерской формы. Характеристики сочетаний основных эмоционально-образных ощущений. Принципы системы проектных действий в дизайнерском проектировании. Устойчивые правила создания композиции. Структурные элементы композиционного целого: доминанты, акцентные, фон, оси композиции. Симметрия – асимметрия. Их влияние на монументальность и динамичность композиции. Принципы воздействия тождества, контраста, нюансов. Воздействие композиций с метрическими и ритмическими комбинациями. Дополнительные средства усиления воздействия композиций дизайн-объектов.

Раздел 4. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения.

Контроль за реализацией дизайнерской идеи в процессе проектирования. Условные композиционные схемы как средство поиска отклонений от первоначального замысла. Принципы гармонизации проектного решения. Композиция и гармонизация в средовом дизайне. Среда как объект проектирования.

.Инструменты эстетического контроля, приемы и способы корректировки принятых структурных и детализированных решений – как методология проектного анализа. Обобщенные композиционные схемы и схемы масштабной координации как прием графического моделирования впечатлений в проектных материалах. Определение и свойства понятия гармоничности. Пять принципов гармонизации, определяющих совершенство композиционной структуры. Комплексность разработки средового решения. Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовых композиций, развитие среды во времени. Эмоциональная ориентация – как конечный результат проектной работы. Варианты проектных деформаций средовой системы в процессе проектирования (композиционная структура и гармонизирующие мероприятия). Масштабная координация, средства её формирования и конечный результат. Кардинальные изменения композиционной структуры - введение доминант, акцентных элементов, другие средства обогащения сложившейся композиционной системы. Взаимосвязь средств корректировки средового решения для завершения эскизного проектирования. Эмоциональная структура, её виды и особенности формирования. Свобода и иерархия проектных действий. Технологии дизайна среды.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» относится к базовой части Б1.Б.02.01 (модуля 3 Архитектурно-дизайнерского проектирования) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина ориентирована на формирование компетенций: ОК-7, ОК-9, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-4.

Целью освоения дисциплины «Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании» является направленность на формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков проектирования архитектурных форм и архитектурной среды с использованием различных эвристических и других новаторских методов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, (лабораторные работы), практические занятия, самостоятельная работа студента, контрольная работа..

Тематический план дисциплины

Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании

Комплексный предпроектный анализ, как метод поиска проектной концепции. Градостроительный и средовой анализ ситуации – ландшафт и визуальные связи, фотоанализ. Ограничения и регламентированные факторы - охранные зоны, историческая среда, памятники, исторические доминанты. Изучение аналогов. Онтогенез и филогенез проектируемого объекта.

Многослойная методика анализа на каждой стадии курсового проектирования: эскиз-идея, эскизный проект, подача проекта. Этнические традиции, культура, искусство, наука, техника, дизайн. Возрастность, гендерность, конфессиональность. Анализ аналогов: метод исключений.

Эвристические методы в архитектурно-дизайнерском проектировании. Метод проективография, методы структурного и сценарного моделирования, Психологические методы инициирования творческой интуиции: метод-музей; метод-выставка; театральный метод вживания в роль, образ; одухотворение образа изнутри объекта. Аналогия эвристическая – прямая-символическая, био-техно, объектная-субъектная, фантастическая, метод сенектики. и др. Метод мозгового штурма, «коллективный поиск идей», «ликвидация тупиковых ситуаций».

Эмоционально-чувственное восприятие среды, как метод обогащения творческой идеи. Художественные приемы - мифологизация, мифопоэтизация, фантазийность, символизм. Одухотворение, одушевление, эстетизация, поэтизация, гуманизация средового пространства

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к базовой части блока Б1 – Б1.Б.02.02 подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-2; ОК-4; ОК-8; ОПК-5; ПК-4; ПК-18.

Целью освоения дисциплины «Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области архитектурно-дизайнерского проектирования с углубленными научными обоснованиями и применением продвинутых проектно-исследовательских методов, в том числе, инновационных, специализированных и междисциплинарных.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Введение. Роль исследований в архитектурно-дизайнерском творчестве. Связь с проектной деятельностью

Искусство как особая форма научных знаний. Художественное моделирование и прогнозирование как двигатель развития общества. Основные категории науки о дизайне и архитектуре: категории, понятия, профессиональные термины и их этимология.

Современная методология анализа в дизайне среды. Значение исследования.

Теория и прикладная наука в системе ландшафтной и архитектурно-дизайнерской деятельности. Научные основы формообразования в дизайне пространственной среды.

Форма и пространство как объект дизайна. Историко-генетические, эмпирические и прогностические исследования в искусствоведении. Методика и методология. Понятие исследовательского инструментария в дизайнерских и ландшафтных исследованиях.

Характеристика основных исследовательских ситуаций.

Стадии ландшафтного и архитектурно-дизайнерского исследования. Специфика проблемного поля дизайнерских исследований жилой среды. Сбор материалов, анализ, синтез, корректировка собранного материала и техники анализа, выводы. Особенности комплексного междисциплинарного градостроительного анализа и архитектурно-дизайнерского анализа жилой среды.

Основные разделы научно-проектных исследований

Выбор темы исследования, формулирование цели, задач, новизны и актуальности.

Методика и последовательность разработки концепции исследования. Подготовительный этап научного исследования. Формирование информационной базы данных. Составление библиографии проблемы. Сущность и значение постановки исследовательской проблемы, рабочих гипотез. Место рабочей гипотезы в системе научного исследования.

Формулирование исследовательской задачи в рамках принятой гипотезы. Границы исследования. Хронологические, типологические, пространственные, проблемные, источниковедческие, инструментальные ограничения.

Объект исследования. Предмет исследования. Взаимосвязь между предметом и объектом в научном исследовании.

Определение исследовательского инструментального комплекса (методика исследования). Изучение вопроса и обобщение имеющегося опыта в рамках принятых ограничений. Натурные исследования. Проектный эксперимент. Научные выводы, их структура и проблема определения их научной новизны. Роль практического апробирования и использования полученных результатов.

Методы анализа и синтеза в исследованиях

Методика и техника сбора и систематизации исследовательских материалов.

Методы и техника архитектурно-дизайнерских натурных исследований. Сочетание натурных исследований с другими методами архитектурно-дизайнерского анализа. Методы типологического анализа дизайнерских и ландшафтно-градостроительных объектов и явлений.

Классификационные методы анализа ландшафтных и архитектурно-дизайнерских объектов. Понятия комплекса, артефакта, свойства, признака. Наблюдаемые категории (эмпирические), культурные категории (выводимые, конструируемые). Процедуры классифицирования, типологизации, систематизации. Группирование: аналитическое, синтетическое, таксономическое, типологическое. Классификационный анализ. Корреляционные методы в архитектурно-дизайнерском анализе

Морфологический анализ архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований. Понятие семантики и морфологии формы и языка художественного моделирования. Морфологическая классификация. Морфологическая идентификация. Морфологический комплекс. Признаки выделения морфологических зон и комплексов в городской и сельской среде.

Экологический анализ и интерпретация среды городских и сельских поселений.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» относится к базовой части блока Б1.Б.03.01 (модуля 3 Архитектурно-дизайнерского проектирования) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина ориентирована на формирование компетенций: ОК-6, ОПК-2, ПК-17, ПК-18, ПК-19.

«Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» направлена на формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков функционирования семиотики архитектурных форм, архитектурной среды и их использования в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, (лабораторные работы), практические занятия, самостоятельная работа студента, написание реферата.

Тематический план дисциплины

Понятия - теория, методология, методика профессионального образования.

«Наполнить сосуд знаниями», «учить учиться», «учить творчеству», «управляемая самостоятельная работа». «управляемое обучение» - поиск подходов в образовании.

Предмет и содержание профессионального образования.

Принцип - «Компетентный подход». Элективные дисциплины. Рейтинговая система контроля обучения.

Определение предмета профессиональной деятельности в Дизайне архитектурной среды (ДАС).

Определение предмета и содержания профессиональной деятельности профиля «Проектирование городской среды» (ПГС) Фундаментализация обучения и гуманитаризация специальных дисциплин. Модульная структура обучения.

Принцип полного информационного методического обеспечения. Модульная структура обучения. Принцип полного информационного методического обеспечения.

Методология и методика образовательной деятельности в Дизайне архитектурной среды (ДАС).

Аудиторные и внеаудиторные формы работы – цель, задачи, содержание в Дизайне архитектурной среды (ДАС). Активные и интерактивные формы в современном обучении. Место самостоятельной работы в обучении. Формирование мотивации в обучении: деловые и содержательные мотивы. Концептуальное проектирование. Метод Г. З. Альтшуллера - технология решения.

Методика обучения творчеству в ДАС.

Творчество – как системообразующий элемент в подготовке архитектора-дизайнера - проектировщика. Рейтинговый принцип контроля знаний с мерами поощрения. Неалгоритмические методы творчества, развитие интуиции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Проблемы художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Проблемы художественного формообразования в архитектурно-дизайнерской педагогике» относится к базовой части блока Б1.Б.03.02 дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-7, ПК-19.

Целью освоения дисциплины «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и основ практических навыков создания художественной формы в архитектуре и архитектурной среде, основывающихся на объемно-пространственной композиции, стиле и художественного образа, в основе которых учитываются социально-функциональные, конструктивно-технологические, экологические и др. факторы.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Методологические основы теории архитектурно-дизайнерского формообразования

Значение, роль, предмет дисциплины. Содержание и методики формирования компетенций формообразования в архитектурно-дизайнерской деятельности.

Изменение художественно-эстетической парадигмы в архитектуре и педагогике постиндустриального общества. Инновационные методы архитектурно-дизайнерского проектирования и методики обучения творческих профессий. Использование активных и интерактивных и др. форм и методики формообразования

Влияние конструкций, развивающихся технологий на формообразование и др.

Основы теории художественной формы в архитектуре и средовой архитектуре

Развитие теории формообразования в архитектуре и дизайне. Новые аспекты использования функциональных и конструктивно-технологических особенностей в создании художественной формы. Мировой опыт влияния конструкций на стилистику архитектурной формы: конструктивизм, хай-тек, биотек. Кинетическая архитектура. Использование композиционного масштаба здания в среде как средство выражения его назначения и роли. Поиск геометрии архитектурной формы для выражения образности (биотек). Ретро-мотивы, ретро-цитаты – приемы ассоциаций преемственности культуры разных эпох и народов, как единого потока времени (арт-деко)

Учет особенностей проявления художественного образа в архитектуре и городской среде. Разнообразие поисков композиционных приемов планировки городской структуры. Акценты городской среды – приемы и назначение использования. Учет восприятия многоуровневости и ярусности городской среды. Приемы ансамблевости как средство высшей гармонизации среды городских пространств. Проблемы учета восприятия городской среды: панорамы и виды; приемы создания пространственных ориентиров – акцентов и трасс городской среды. Коммуникативная роль в обществе художественных архитектурных образов и эстетики средового наполнения в городе. Экологичность среды. Создание тактильности среды как безбарьерного пространства для маломобильных групп. Различные требования информативности пространства. Создание дизайна фирменного стиля пространств городской среды. Семантика и семиотика архитектуры и городской среды

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Философия и методология»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Философия и методология» относится к вариативной части блока Б1.В.01, обязательные дисциплины (модули) подготовки студентов направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, программа «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций:

ОК-1: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-19: готовность к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды

Цели изучения дисциплины:

- приобщение к философско-методологической культуре на основе систематического изучения общенаучной и философской методологии, понятийно-категориального аппарата, разработанного в мировой философской культуре;
- формирование философского типа мышления, обеспечивающего ориентацию человека в условиях современной динамики общественных процессов;
- овладение методами проектной деятельности; изучение методов правового обеспечения градостроительной деятельности;
- раскрытие и развитие интеллектуально-мыслительного потенциала человека, способствующего становлению духовности, активности, адаптивности, осознанности будущего специалиста в выборе смысложизненных ценностей.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента, реферат, экзамен.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Наука и техника как предмет философского осмысления

Тема 1.1. Философия науки и техники как предметный раздел философии

1.1.1. Специфика философского подхода к анализу науки и техники. Философия науки и техники как дисциплинарная форма организации знания.

1.1.2. Ключевые подходы к пониманию философии науки и техники. Концепции и модели науки и техники в современной философии.

1.1.3. Взаимодействие научных, технических и философских знаний.

1.1.4. Основные проблемы и задачи философии науки и техники.

1.1.5. Философско-методологическое обеспечение осмысления научной и технической сфер деятельности.

Раздел 2. Наука: исторические стадии развития, место и роль в цивилизации

Тема 2.1. Проблема возникновения науки. Основные этапы развития науки.

- 2.1.1. Преднаука и наука как две стратегии порождения знаний.
Генезис науки.
- 2.1.2. Античная наука как социокультурное явление.
- 2.2.3. Средневековая наука в горизонте христианской культуры.
- 2.1.4. Становление классического естествознания в культуре Нового времени.
- 2.1.5. Специфика современной науки.
- Тема 2.2 Современная наука и кризис техногенной цивилизации
 - 2.2.1. Техногенная цивилизация: базовые ценности, принципы организации и управления общественными процессами. Сциентизм и антисциентизм в системе мировоззренческих установок техногенной цивилизации.
 - 2.2.2. Роль науки в преодолении современных глобальных проблем.
 - 2.2.3. Место науки в системе современной культуры.
 - 2.2.4. Становление новой антропогенного типа цивилизации.
- Тема 2.3. Наука как социальный институт
 - 2.3.1. Наука как социальный институт: от Нового времени к современному состоянию.
 - 2.3.2. Нормативно-ценностная система научного сообщества.
 - 2.3.3. Наука и власть.
- Раздел 3. Техника как социокультурный феномен
 - Тема 3.1. Техника в системе предметно-преобразующей деятельности человека
 - 3.1.1. Техника: сущность, специфические признаки, структура.
 - 3.1.2. Функции техники и их эволюция.
 - 3.1.3. Эволюция техники в культуре: образ техники в традиционном обществе, феномен техники в техногенном типе цивилизации.
 - 3.1.4. Техническая и инженерная деятельность. Проектирование в деятельности человека.
 - Тема 3.2. Техногенная цивилизация и становление классических технических наук
 - 3.2.1. Роль техники в становлении классического естествознания.
 - 3.2.2. Первые технические науки как прикладное естествознание.
 - 3.2.3. Основные типы технических наук.
 - 3.2.4. Особенности классических технических наук: техническая теория, технический объект, дисциплинарная организация технического знания.
- Раздел 4. Многоплановость изучения системы «Человек – Наука - Техника»: знаниевые, аксиологические, праксеологические, методологические, идеологические, антропологические аспекты.
 - Тема 4.1. Современные научно-технические дисциплины: существенные характеристики
 - 4.1.1. Междисциплинарный теоретический синтез как особенность современных технических исследований.
 - 4.1.2. Информационные и компьютерные технологии как способ математизации технического знания и усиления теоретического измерения техники.
 - 4.1.3. Роль методологии социально-гуманитарного познания в техникознании и процессе создания техники.
 - 4.1.4. Основные различия современных (неклассических) и классических научно-технических дисциплин.
 - 4.1.5. Особенности системотехнического проектирования. Специфика социотехнического проектирования.
 - Тема 4.2. Научно-исследовательская и инженерная деятельность в структуре общественных форм разделения труда
 - 4.2.1. Научно-техническая деятельность как способ реализации творческого потенциала человека. Проблемы научного и технического творчества.
 - 4.2.2. Многомерность связей в системе «Человек – Наука - Техника». Личность научно-технического специалиста. Аксиологические (нравственно-этические, эстетические) и прагматические аспекты в научно-технической деятельности.

4.2.3. Технический оптимизм и технический пессимизм как варианты осмысления статуса техники в современной культуре.

4.2.4. Научно-техническая политика в современном обществе. Научный прогноз, программно-проектная деятельность и экспертная оценка. Опыт международного сотрудничества в решении глобальных вопросов современности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Иностранный язык»
направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды».

Дисциплина «Иностранный язык» относится к вариативной части блока Б1.В.02 Дисциплины (модули) подготовки магистрантов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» магистерская программа «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-3; ПК-17.

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа магистранта.

Тематический план дисциплины:

Английское предложение. Порядок слов простого повествовательного предложения. Случаи отступления от прямого порядка слов (инверсия, усилительные конструкции). Усиление значения слов с помощью дополнительных лексических элементов. Артикли. Неопределенный артикль. Определенный артикль. Отсутствие артикля. Существительные. Функции существительных в предложении. Слова-заместители. Цепочка левых определений. Местоимения. Функции местоимений в предложении. Личные, притяжательные местоимения. Возвратные, указательные местоимения. Неопределенные местоимения и их производные. Прилагательные и наречия. Роль прилагательных и наречий в предложении. Степени сравнения. Нестандартное образование степеней сравнения. Наречия, требующие особого внимания. Суффиксы и префиксы прилагательных и наречий. Глаголы. Общая характеристика. Модальные глаголы. Повелительное и изъявительное наклонение. Образование вопросительной и отрицательной форм. Времена. Страдательный залог. Аннотация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование многофункциональных комплексов»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование многофункциональных комплексов» относится к вариативной части блока Б1- Б1.В.03.01 (Обязательная дисциплина) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование многофункциональных комплексов» является подготовка архитекторов-дизайнеров высокой квалификации, с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на создание гармоничной жизнедеятельной среды человека. Дисциплина "Архитектурно-дизайнерское проектирование многофункциональных комплексов" ориентирует на усвоение основных категории, способов, методов и средств научно-творческой деятельности в архитектуре и дизайне, рассмотрение проектных ситуаций на конкретных примерах.

Главное внимание отводится основам взаимодействия архитектуры и дизайна, взаимообусловленности развития образа жизни и состояния архитектурной среды, общим принципам ее эстетического формообразования. Раскрываются как типологические основы художественного проектирования архитектурной среды, так и творческие особенности по проектированию многофункциональных комплексов, включая особенности учебного проектирования и задачи по развитию комплексного художественного мышления.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовое проектирование.

Тематический план дисциплины:

Многофункциональный жилой комплекс

Требует комплексного подхода, при котором учитываются разнообразные факторы: социальные, экономические, функциональные и прочие. При существенном различии концепций пространственной организации требуется учитывать следующие факторы: спрос на различные типы квартир в соответствии с доходами населения; определение эффективных типов жилой застройки, преимущественно с экономической точки зрения; функциональность застройки.

Зрелищный многофункциональный комплекс

Лаконичность форм, Индивидуальность - возможность формирования индивидуального языка архитектуры при строительстве комплекса из разных зданий с учетом функционального назначения каждого модуля (здания) культурного комплекса

.Экологичность - использование натуральных материалов в строительстве и отделке.

Эстетичность - использование современных строительных и отделочных материалов, колористические решения с учетом физиологических предпочтений.

Комфортность - учет климатических условий для создания благоприятных условий пребывания.

Реконструкция жилого образования (улица, квартал, микрорайон)

формирование комплексной жилой среды и обеспечение архитектурно-пространственной выразительности, социально-психологического и экологического комфорта и функциональной достаточности жилых районов;— повышение эффективности использования городских территорий;— реконструкция, реновация и модернизация существующих градостроительных образований;— сохранение и увеличение многообразия жилой среды и застройки, отвечающих запросам различных групп населения, улучшение потребительских и эксплуатационных характеристик существующего жилого фонда в соответствии с утвержденными нормами проживания;

Реабилитационно-оздоровительный комплекс

Понятие, роль и задачи Реабилитационно-оздоровительных комплексов, проектирование комплекса из разных зданий с учетом функционального назначения каждого модуля (функциональное зонирование, связи отделений и группирование помещений), объемно-композиционное решение, экологичность, эстетичность, комфортность.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Архитектурная семиотика»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Архитектурная семиотика» относится к вариативной части блока Б1.В.03.02 (модуля 3 Архитектурно-дизайнерского проектирования) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина ориентирована на формирование компетенций: ПК-17, ПК-18.

«Архитектурная семиотика» направлена на формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков функционирования семиотики архитектурных форм, архитектурной среды и их использования в архитектурно-дизайнерском проектировании

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, (лабораторные работы), практические занятия, самостоятельная работа студента, расчетно-графическая работа.

Тематический план дисциплины

Архитектурная семиотика как научная дисциплина

Значение, задачи и предмет дисциплины архитектурная семиотика.

Понятие, роль и задачи науки. Связь науки с другими дисциплинами. Разделы науки.

Объект семиотики как сфера знакового общения. Обозначение среды обитания человека и возникновение ее знаковых систем. Понятие знака, знакообразования. Типы знаков Символ, как важный компонент информационного коммуникационного поля, «генетический код» символа, причины появления, повторяемость возникновения, утрата «памяти» символа и обретение нового значения. Семиозис и семиотика. Грамматика, синтактика, семантика, прагматика. Семиотика и семиология, логическое и лингвистическое направления в семиотике. История. Междисциплинарные связи.

Понятие текста, контекста. Текст культуры, архитектуры. Семиотическая неоднородность текста. Текст в тексте. Соотношение системы (кода) и текста (сообщения) - возможные варианты: одна система - много текстов, много систем - один текст, одна система - один текст. Значения термина "код" в работах по семиотике.

Прагматика. Роли говорящего и слушающего. Дейксис и индексальность в языке. Контекст и его параметры. Маркеры контекстуализации. Ситуативное значение.

Семиотика архитектурных форм и городской среды обитания человека.

Архитектурные знаки.

функциональное назначение, фигуры архитектурных знаков (местность, участок, членение, стена, крыша, башня, отверстие). Принципы и приемы знакообразования архитектурной формы: композиция, ритм, свет (светотень), масштаб, тектоника др.

1.2 *Символика городской среды* как единое целое: градостроительные принципы, улицы и площади, здания, декор. Социальная и историческая обусловленность. Общественная потребность – функция, конструкция, форма, художественный образ. Современное понимание урбанистики. Природа типологии знаков в архитектуре: биоморфизм, зооморфизм, антропоморфизм, культурологоморфизм, природная геометрия формы и др.

Модели коммуникации. *Модель кодированной передачи сообщения*, модель выведения намерений говорящего, модель коммуникативного взаимодействия.

Различные коммуникативные среды. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Использование языка архитектуры форм и пространств.

Понятие о тропах. Буквальное и небуквальное значение. Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека (Дж. Лакофф). Метафора и метонимия (идентифицирующее и предикатное значение). Психология восприятия тропов.

Тропы как когнитивные механизмы. Проблема понимания метафоры в восприятии метафоры детьми

Ориентирование в городе – «стратегии вежливости». Коммуникативное взаимодействие как совместная деятельность.

Транскрипция. Механизм смены коммуникативных ролей (смены очереди) и его следствия. Языки типы деятельности. Совместные проекты.

Виртуальный город. Взаимодействие человека и технических устройств. Человек и компьютер. Интерфейс. Эволюция взаимодействия человека и компьютера. Планирование взаимодействия. Социальные сети

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде» относится к вариативной части блока Б1.В.03.03 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-5.

Целью освоения дисциплины «Конструирование и материалы в интерьере и городской среде» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций и включенных в них интерьеров объектов архитектуры и городского дизайна, освоения основных методов архитектурного анализа, способности формирования среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), современных конструктивных и отделочных материалов, художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Конструирование пространства интерьера. Принципы создания интерьеров в различные периоды развития архитектуры. Современные тенденции создания интерьеров в жилых, торговых, офисных, развлекательных и других типах зданий. Эргономический, стилистический, репрезентативный подходы к проектированию интерьеров зданий различного назначения. Состав проектной документации в дизайн-проекте.

Раздел 2. Строительные и отделочные материалы в интерьере. Традиционные строительные и отделочные материалы в интерьере. Новейшие отделочные материалы. Применение в интерьере стекла, пластика, металла, дерева, композитных материалов. Типы интерьерных красок, обоев, облицовочных материалов. Система ТигиКнауф. Напольные покрытия. Подвесные и натяжные потолки. Требования к экологичности, огнестойкости отделочных материалов

Раздел 3. Конструирование в пространстве городской среды. Традиционные строительные и отделочные материалы в интерьере. Новейшие отделочные материалы. Применение в интерьере стекла, пластика, металла, дерева, композитных материалов. Типы интерьерных красок, обоев, облицовочных материалов. Система ТигиКнауф. Напольные покрытия. Подвесные и натяжные потолки. Требования к экологичности, огнестойкости отделочных материалов

Раздел 4. Строительные конструкции и наружные отделочные материалы в городской среде. Новейшие конструктивные системы: каркасно-монолитные, стержневые, стволы жесткости, структурные, вантовые, оболочковые, комбинированные. Традиционные и новейшие отделочные материалы для наружного применения.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и
образовании»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» относится к вариативной части блока Б1.В.03.04 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-7, ОК-8, ПК-18

Целью освоения дисциплины «Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании» является :
формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области применения современных компьютерных технологий на всех уровнях практической, руководящей и образовательной деятельности в области архитектуры, дизайна, а также соответствующего профильного образования.

Преподавание дисциплины предусматривает практические занятия и самостоятельную работу студента.

Тематический план дисциплины:

Положительные и отрицательных стороны влияния компьютерных технологий на архитектуру.

Применение компьютерных технологий в коллективном творчестве архитекторов.

История применения компьютерных технологий в архитектурном творчестве

Обзор компьютерных программ для архитектурного творчества

Виды рендеринга и программ для рендеринга.

ВМ технологии и их применение

Системы тестирования и применение систем тестирования в архитектурном образовании

Обзор ресурсов сети internet связанных с архитектурным творчеством

Изготовление и просмотр панорамных фото (photoshop, WPanorama) и техника для фотографирования.

Виртуальная реальность и ее применение в образовании и архитектуре.

Обзор ресурсов сети internet связанных с 3d моделированием

Параметрическое проектирование в архитектуре и дизайне интерьеров

Технологии 3d печати в архитектуре и строительстве. Компьютерная поддержка технологии.

Проблемы художественного творчества при компьютерном моделировании.

Компьютерные технологии в дистанционном образовании. плюсы и минусы дистанционного образования.

Практические возможности использования информационно-компьютерных технологий в процессе обучения архитектора.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Психологические основы восприятия архитектурного пространства»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.01.01. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-9, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

Целью освоения дисциплины «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области психологического и эмоционального восприятия элементов, формирующих облик города; применения на всех уровнях практической, руководящей и образовательной деятельности в области архитектуры, дизайна, а также соответствующего профильного образования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, выполнение реферативной работы.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Современные понятия архитектурного пространства и архитектурной среды. Роль пространства и человека в архитектуре.

1.1. Цели и задачи создания архитектурно-пространственной среды

1.2. Средства создания архитектурно-пространственной среды

1.3. Методы создания архитектурно-пространственной среды

1.4. Система архитектурно-пространственных потребностей

Раздел 2. Особенности восприятия города: социально-психологическая оценка.

2.1. Психологические стимулы в восприятии архитектурно-пространственной среды

2.2. Историческое развитие представлений о восприятии

2.3. Восприятие архитектурной формы

2.4. Восприятие архитектурного пространства

Раздел 3. Архитектура и психология.

3.1. Вопросы формообразования и формовосприятия.

3.2. Структурная организация архитектурно-пространственной среды

3.3. Типологические принципы организации архитектурно-пространственной среды

Раздел 4. Экологический аспект восприятия и формирования архитектурного пространства.

4.1. Стресс-факторы среды

4.2. Экологические принципы организации архитектурно-пространственной среды

4.3. Принципы органической архитектурно-пространственной среды

4.4. Бионические принципы организации архитектурно-пространственной среды

4.5. Средства создания экологически комфортной архитектурно-пространственной среды

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Психология в архитектурно-дизайнерском проектировании»»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Психология в архитектурно-дизайнерском проектировании» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.01.02. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-9, ОПК-1, ПК-2, ПК-3.

Целью освоения дисциплины «Психологические основы восприятия архитектурного пространства» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и практических навыков в области психологического и эмоционального восприятия элементов, формирующих облик города; применения на всех уровнях практической, руководящей и образовательной деятельности в области архитектуры, дизайна, а также соответствующего профильного образования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, выполнение реферативной работы.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Современные понятия архитектурного пространства и архитектурной среды. Роль пространства и человека в архитектуре.

1.1. Цели и задачи создания архитектурно-пространственной среды

1.2. Средства создания архитектурно-пространственной среды

1.3. Методы создания архитектурно-пространственной среды

1.4. Система архитектурно-пространственных потребностей

Раздел 2. Особенности восприятия города: социально-психологическая оценка.

2.1. Психологические стимулы в восприятии архитектурно-пространственной среды

2.2. Историческое развитие представлений о восприятии

2.3. Восприятие архитектурной формы

2.4. Восприятие архитектурного пространства

Раздел 3. Архитектура и психология.

3.1 Вопросы формообразования и формовосприятия.

3.2. Структурная организация архитектурно-пространственной среды

3.3. Типологические принципы организации архитектурно-пространственной

Среды.

Раздел 4. Экологический аспект проектирования и формирования

архитектурного пространства.

4.1. Стресс-факторы среды

4.2. Экологические принципы организации архитектурно-пространственной среды

4.3. Принципы органической архитектурно-пространственной среды

4.4. Бионические принципы организации архитектурно-пространственной среды

4.5. Средства создания экологически комфортной архитектурно-пространственной среды

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Программы развития городов»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Программы развития городов» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.02.01 (Дисциплина по выбору) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОК-7, ОПК-1, ПК-1. Целью освоения дисциплины «Программы развития городов» является ознакомление студентов с основами истории и теории градостроительного искусства, принципами расселения; со структурой города, с современным градостроительным проектированием и проблемами реконструкции городских образований.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Понятие о теории градостроительства

Тенденции роста городского населения. Региональные особенности урбанизации и комплекс проблем городского развития. Особенности современной градостроительной ситуации в России и задачи градостроительной политики. Перспективы и проблемы развития городов на начало 21 века

Раздел 2. Градостроительное проектирование

Город как форма расселения. Историко-генетические особенности и закономерности развития городов России. Функциональное зонирование территории и иные виды зонирования. Генеральный план города как основной документ, определяющий перспективы его градостроительного развития. Концепция-Прогнозирование – Программирование – Проектирование и современные особенности ее реализации.

Раздел 3. Планировочная организация градостроительных систем.

Классификации планировочной структуры городов. Функциональная и транспортная инфраструктура города и закономерности их взаимодействия. Планировочная организация селитебной зоны. Типология жилой застройки и современные тенденции ее развития. Функционально-планировочная структура общественного центра города. Специализированные городские центры. Принципы формирования и развития структуры озелененных территорий городов.

Раздел 4. Районная планировка Значение, цели, опыт районной планировки.

Формирование основной планировочной концепции района

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Теория градостроительства и районной планировки»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Теория градостроительства и районной планировки» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.02.02 (Дисциплина по выбору) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды». Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОК-7, ОПК-1, ПК-1. Целью освоения дисциплины «Программы развития городов» является ознакомление студентов с основами истории и теории градостроительного искусства, принципами расселения; со структурой города, с современным градостроительным проектированием и проблемами реконструкции городских образований.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Понятие о теории градостроительства

Тенденции роста городского населения. Региональные особенности урбанизации и комплекс проблем городского развития. Особенности современной градостроительной ситуации в России и задачи градостроительной политики. Перспективы и проблемы развития городов на начало 21 века

Раздел 2. Градостроительное проектирование

Город как форма расселения. Историко-генетические особенности и закономерности развития городов России. Функциональное зонирование территории и иные виды зонирования. Генеральный план города как основной документ, определяющий перспективы его градостроительного развития. Концепция-Прогнозирование – Программирование – Проектирование и современные особенности ее реализации.

Раздел 3. Планировочная организация градостроительных систем.

Классификации планировочной структуры городов. Функциональная и транспортная инфраструктура города и закономерности их взаимодействия. Планировочная организация селитебной зоны. Типология жилой застройки и современные тенденции ее развития. Функционально-планировочная структура общественного центра города. Специализированные городские центры. Принципы формирования и развития структуры озелененных территорий городов.

Раздел 4. Районная планировка Значение, цели, опыт районной планировки.

Формирование основной планировочной концепции района

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Нормативно-правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Нормативно-правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.03.01 (Дисциплины по выбору) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-5, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Нормативно-правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности» является подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплексных теоретических и практических профессиональных знаний и способных разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты, отвечающие нормативно-правовым документам для проектирования и строительства.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Основные понятия правового регулирования архитектурно-градостроительной деятельности

Понятия правового регулирования архитектурно-градостроительной деятельности;

Основные принципы законодательства в градостроительной деятельности;

Отношения, регулируемые законодательством о градостроительной деятельности;

Субъекты градостроительных отношений.

Государственное регулирование проектной деятельности

Уровни нормативно-правового регулирования градостроительной деятельности;

Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности;

Градостроительная деятельность. Документация

Территориальное планирование;

Схемы территориального планирования РФ, субъектов РФ. Материалы по обоснованию. Порядок согласования, Схемы территориального планирования муниципальных районов. Генеральные планы;

Градостроительное зонирование. Проект землепользования и застройки. Территориальные зоны. Градостроительные регламенты;

Планировка территории. Проект планировки территории Проект межевания территории. Градостроительный план земельного участка.

Организация архитектурного проектирования

Инженерные изыскания для подготовки проектной документации;

Архитектурно-строительное проектирование;

Экспертиза проектной документации и инженерных исследований;

Разрешение на строительство;

Осуществление строительства, реконструкция, капремонта объектов капитального

строительства;

Строительный контроль.

Саморегулирование в области инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования, строительства, реконструкции, капремонта

Саморегулируемые организации;

Членство в СРО.

Авторское право

Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты;

Договор на оказание услуг архитектурной деятельности.

Ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности

Виды ответственности за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области строительства, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию;

Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования;

Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Профессиональная архитектурная практика»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Профессиональная архитектурная практика» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.03.02 (Дисциплины по выбору) подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-5;ОПК-5, ОПК-6,ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Профессиональная архитектурная практика» является закрепление знаний и представлений в проектной практике. Развитие и углубление полученных знаний и компетенций. Дисциплина дает теоретическую и методическую подготовку для осуществления практической деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

1. Профессиональная архитектурная деятельность

Представление о профессиональной архитектурной практике. Понятие профессии, её отличие от допрофессиональных форм деятельности. Профессионализм. Из истории архитектурной деятельности, этапы формирования профессии и профессиональной практики.

Принципы деятельности архитектора. Принципы организации, функционирования и технологии практической деятельности архитектора. Организационные формы и институты, задачи развития деятельности.

Коллектив и этика. Основы коллективной деятельности, основы профессиональной этики. Нормы взаимодействия в коллективе. Корпоративная культура.

2. Проектно-строительный процесс

Структура проектно-строительного процесса. Разнообразие ролей и процессов в проектно-строительной практике. Взаимодействие с участниками проектного процесса.

Структура проектной организации. Обязанности и права сотрудников подразделений (архитекторов). Особенности разработки проектной и рабочей документации.

Этапы проектирования. Смысл и структура разделения проектного процесса на несколько этапов. Характеристика каждого этапа в его связи с практическими задачами. Оформление проектного решения, задачи коммуникации с участниками проектно-строительного процесса и необходимая для этого документация.

Юридическое оформление проектной работы. Корректировка задания на проектирование и получение для дальнейшей разработки необходимых юридических документов. Выпуск проектной документации. Ознакомление с составом и примером выпускного компонента проектного материала.

Электронное обеспечение (База данных) архитектурной работы: практические организационные аспекты.

3. Градостроительная документация

Ознакомление с проектными материалами территориального планирования.

Схемы территориального планирования. Генеральные планы;

Градостроительное зонирование. Проект землепользования и застройки.

4. Охрана культурного наследия в проектной практике

Ознакомление с проектными материалами по разработке зон охраны объектов культурного наследия на примере г. Ульяновска. Историко-культурный опорный план.

5. Авторский надзор

Авторский надзор. Основы авторского права в архитектурной практике. Формы презентации и обсуждения проектов. Социальная активность и популяризаторская деятельность архитектора.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Методы научного формирования архитектурно-дизайнерской среды»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Методы научного формирования архитектурно-дизайнерской среды» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-5, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Методы научного формирования архитектурно-дизайнерской среды» является формирование у будущих выпускников научного подхода, теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных предметно-пространственных ситуаций в архитектурно-дизайнерской среде и включенных в них объектов архитектуры и городского дизайна, научного подхода и освоения основных методов архитектурного анализа, способности формирования среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы проектирования городской архитектурной среды. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека. Понятие и сфера приложения экоархитектуры. Антропогенный, абиотический, биотический факторы архитектурной среды. Урбанизированная и природная экосистемы. Понятия урбанизации и рурализации в системах расселения. Опыт проектирования и строительства эко-сити, эко-реконструкции существующего города.

Раздел 2. Понятия нового и ландшафтного урбанизма и их значение при проектировании городской архитектурной среды. Концепции и цели «нового урбанизма». Опыт реализации. Концепции «ландшафтного урбанизма». Ландшафтная инфраструктура города

Раздел 3. Редевелопмент постиндустриальных городских территорий. Проблемы и пути их решения постиндустриальных городских территорий. Понятие, цели и пути реализации редевелопмента. Арткластеры, арткварталы на базе индустриальных сооружений.

Раздел 4. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города. Непрерывность процесса формирования исторических центров. Основные проблемы, пути их решения. Опыт проектирования и реализации реконструкций центров исторических городов. Нормативно-правовые документы.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Актуальные проблемы истории теории градостроительства в архитектуре и дизайне»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Актуальные проблемы истории теории градостроительства в архитектуре и дизайне» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.04.02 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-5, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы истории теории градостроительства в архитектуре и дизайне» является формирование у будущих выпускников научного подхода, теоретических знаний и практических навыков, связанных с проектированием многообразных градостроительных ситуаций и включенных в них объектов архитектуры и городского дизайна, видения и выявления проблематики градостроительства, освоения основных методов архитектурного анализа градостроительных ситуаций, способности формирования градостроительной среды как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Общее понятие проблематики теории градостроительства. Понятие, значение, задачи и предмет истории градостроительства.. Общие понятия проблематики формирования архитектурной среды в контексте исторического развития мировой архитектуры и архитектуры России. Влияние научно-технического прогресса на решение проблем градостроительства.

Раздел 2. Проблемы гуманизации городской среды. Связь понятия гуманизация архитектурной среды с соответствующим архитектурным стилем эпохи(архитектура древнего мира, Возрождения, модернизма, современная архитектура). Проблемы гуманизации архитектуры внутри архитектурного стиля эпохи. Мировой и российский опыт в решении проблем гуманизации архитектуры в различные эпохи развития. Современные проблемы гуманизации городской среды(сомасштабность, силуэтность, пейзажность среды). Проблемы современной точечной застройки. Решение возникающих проблем инфраструктуры, парковочных площадей, соцкультбыта.

Раздел 3. Проблемы реконструкции городской среды. Проблемы сохранения исторического центра города. Правила строительства новозела, выбор мест для него в историческом центре. Проблемы историко-мемориальных зон и памятников архитектуры. Законодательно закрепленные возможности реконструкции и нового строительства на территории историко-мемориальных зон. Функциональное наполнение территорий заповедников. Необходимость и возможности реконструкции застройки 60-80 гг. 20 века. Реконструкция фасадов, решение проблем личного транспорта.

Раздел 4. Проблемы ландшафтного дизайна городской среды Существующий подход к озеленению городских территорий. Новые схемы решения и создание единого зеленого каркаса города. Специфика работы ландшафтного дизайнера. Проектирование

тематических, мемориальных, детских, пейзажных, парков экстремального отдыха, экопарков..

Раздел 5. Экологические проблемы городской среды. Озеленение городских территорий. Проекты, направленные на решение экологических проблем и экологического воспитания населения. Проекты дизайна среды как мотивация здорового образа жизни. Организация велодорожек, велопарковок. Применение альтернативных источников энергии в дизайне архитектурной среды.

Раздел 6. Социальные и экopsихологические проблемы организации городского пространства. Учет потребностей людей с ограниченными возможностями. Среда для людей пожилого возраста. Организация пространства для детей. Проблемы жителей городов с вредными производствами. Устойчивое развитие городов в Градокодексе. Невреждение будущему поколению.

Раздел 7. Инженерно-технологические проблемы в проектировании архитектурных и дизайнерских объектов. Зависимость комфорта среды от климатических условий. Современные системы утепления конструкций. Экономичные инженерные системы обогрева и теплосбережения. Энергосберегающие системы. I-tech архитектура нового поколения. Система «умный дом».

Раздел 8. Проблемы правового регулирования в архитектуре и градостроительстве. Современная ситуация в градостроительстве. Декларация градостроительного развития Ульяновской области. Изменение приоритетов городской среды. Генеральный план города. Правила землепользования и застройки. Градостроительные советы.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» относится к вариативной части блока Б2.В.01(У) Практики подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды».

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОК-2, ОПК-7, ПК-1, ПК-3.

Целью прохождения практики является: закрепление знаний и представлений в проектной практике, развитие и углубление полученных знаний и компетенций, овладение знаниями и представлениями о месте проектной деятельности архитектора в современном мире; представление о процессах в архитектурной профессиональной практике, их соотношении с нормативными, экономическими, организационными, творческими аспектами деятельности архитектора, представление о современном этапе архитектурной профессиональной деятельности в историческом и деятельностном контексте.

Прохождение практики дает теоретическую и методическую подготовку для осуществления практической деятельности.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:

- Права и обязанности архитектора
- Этапы проектирования. РП и РД
- Навыки организации проектного процесса
- Ключевые моменты в проектном процессе
- Юридическое оформление проектной работы
- Базы данных проектной практики
- Выпуск проектной документации
- Обсуждение проектных решений
- Градостроительная документация в архитектурной работе

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Педагогическая практика»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды».

Практика «Педагогическая практика» относится к вариативной части блока Б2.В.02(П) Практики подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-18, ПК-19.

Целью практики «Педагогическая практика» является ознакомление с общими принципами преподавания, закрепление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере преподавательской профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- знакомство с основными направлениями педагогической работы в будущей профессии;
- приобретение первичных умений в педагогике, основанных на знаниях, полученных в период теоретического обучения;
- закрепление полученных навыков.

Кроме того, в результате прохождения «Педагогической практики» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:

- Общее ознакомление с учебно-методической документацией. Ознакомление с правилами составления, содержанием и структурой учебных пособий, практикумов, методических указаний. Правила заполнения ведомостей, зачеток, служебных записок, журнала инструктажа, выполнения внутреннего распорядка учебного заведения.
- Ознакомление с нормативными документами, регулирующими образовательную деятельность. Ознакомление с федеральными образовательными программами, индивидуальными планами работы, учебными планами бакалавров и магистров.
- Разработка учебных планов и программ. Изучение существующих и участие в разработке и составлении новых рабочих программ профилирующих дисциплин.
- Работа на рабочем месте по профилю специальности. Изучение планов лекционных курсов по специализации. Участие в проведении лекций, семинарских и практических занятий, проверке контрольных и практических заданий. Проведение процедур зачетов и экзаменов, просмотров курсовых проектов и работ.
- Обобщение материалов практики и оформление дневника в конце каждого из 4-х учебных семестров. Своевременное заполнение всех разделов отчетного по практике документа (дневника).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 36 зачетных единицы, 1296 часов, 64 недель.

Аннотация рабочей программы практики

«Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Практика «Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части блока Б2.В.03 (П) Практики подготовки студентов по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды» Практика нацелена на формирование компетенций: ОК-4, ОК-6, ПК-2, ПК-17.

Целью практики «Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» является формирование у будущих выпускников практических навыков профессиональной деятельности архитектора-дизайнера, овладение соответствующими профессиональными компетенциями.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики

Ознакомление с основами безопасности труда в ходе прохождения практики

Общая безопасность при проведении проектных работ. Основные Первичные Правила техники безопасности и охраны труда на рабочем месте.

Общее ознакомление с проектной организацией.

Ознакомление с функциями отделов организации. Ознакомление с технической документацией.

Работа на рабочем месте по профилю специальности.

Права и обязанности архитектора. Этапы проектирования. «Проект» и «РЧ». Навыки организации проектного процесса. Обсуждение проектных решений. Градостроительная документация в архитектурной деятельности. Юридическое оформление проектной работы. Выпуск проектной документации. Базы данных проектной практики. Особенности работы на объектах реконструкции, реставрации (с выходом на объект). Правила техники безопасности и охраны труда на объектах реконструкции, объектах культурного наследия. Проведение натурных, обмерных работ, работы в подвалах, на высоте (подмостях, лестницах, лесах).

Обобщение материалов практики и оформление дневника.

Подготовка к зачету.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа, 2 недели.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Преддипломная практика»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды».

Практика «Преддипломная практика» относится к вариативной части блока Б2.В.04(Пд) Практики подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа подготовки «Проектирование городской среды».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-4, ПК-5.

Преддипломная практика проводится для сбора материала и подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР) и является обязательной. Целью преддипломной практики является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, стремления к применению научных знаний в проектной и образовательной деятельности; подготовка магистранта к самостоятельной научноисследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской ВКР, а также к проведению научных исследований в составе творческого коллектива.

В процессе прохождения практики студентами на основе компетентного подхода к обучению решается ряд задач:

- обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников магистратуры
- применение современных информационных технологий при обработке и оформлении результатов научных исследований в экспериментальном проектировании;
- формирование у студентов целостного представления о практической значимости выполняемой выпускной квалификационной работы, а также апробация результатов проведенных теоретических исследований в проекте.

Кроме того, в результате прохождения «Преддипломной практики» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики:

Раздел 1. Выполнение функций проектировщика на рабочем месте по профилю специальности. Работа с проектной документацией своего профиля. Участие в согласовании и выпуске проектной документации смежных подразделений.

Раздел 2. Работа по выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра. Сбор исходного материала для проектирования. Проведение аналитической работы, разработка вариантов проектных решений по теме ВКР. Выполнение ВКР.

Раздел 3. Обобщение материалов практики и оформление дневника.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

Аннотация
программы государственной итоговой аттестации (ГИА)

«Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

ГИА относится к базовой части блока БЗ.Б.01 Государственная итоговая аттестация студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» программа «Проектирование городской среды».

Реализация программы нацелена на формирование компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-17, ПК-18, ПК-19.

Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ подготовки соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО).

Целью «Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» является систематизация и закрепление теоретических знаний, практических умений и профессиональных навыков в процессе их использования для решения конкретных проектно-творческих задач в рамках выбранной темы.

ГИА предусматривает защиту ВКР, включающую следующие мероприятия:

- презентация демонстрационно-графического материала диссертации, определенного в задании на выполнение ВКР (архитектурно-дизайнерский проект с пояснительной запиской);
- доклад по выпускной квалификационной работе;
- собеседование по результатам доклада и критического анализа проектных решений, заложенных в проекте.

Трудоемкость деятельности: 6 зачетных единицы, 216 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы»
направление 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» относится к вариативной части блока ФТД.В.01 Факультативы (вариативная часть) подготовки студентов по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ПК-17

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» является усвоение магистрами психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях, что является необходимым для профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента. Дисциплина предполагает изучение следующих разделов и тем.

Раздел, тема учебной дисциплины, содержание темы
Раздел 1. Педагогика высшей школы
1.1. Общие основы педагогики высшей. Дидактика высшей школы 1.2. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения
Раздел 2. Психология высшей школы
2.1. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Информационная безопасность в профессиональной деятельности»

направление 07.04.03 Дизайн архитектурной среды»

профиль «Проектирование городской среды»

Дисциплина «Информационная безопасность в профессиональной деятельности» относится к вариативной части блока ФТД.В.02 – Факультативы учебных планов.

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОК-8, ПК-5.

Целью освоения дисциплины «Информационная безопасность в профессиональной деятельности» является формирование у будущих выпускников теоретических знаний и умений в области организации своей профессиональной деятельности с учетом современных положений и средств информационной безопасности.

В результате изучения дисциплины обучающиеся на основе приобретенных знаний и умений достигают освоения компетенций в той части, которая связана с безопасным использованием информационных и автоматизированных систем.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента.

Тематический план дисциплины:

Информационная безопасность и ее обеспечение в профессиональной деятельности

Структура предметной области «Информационная безопасность». Основное содержание разделов этой предметной области.

Классификация угроз: угрозы доступности, угрозы утраты функций программного обеспечения, угрозы потери информации и/или ее целостности, угрозы утечки конфиденциальной информации.

Правовые аспекты информационной безопасности: основные законы, ответственность за их нарушения.

Административное управление вопросами информационной безопасности: определение политики, планирование мероприятий, увязывание этих мероприятий с работами по созданию современных средств цифровой экономики.

Аналитическая работа, связанная с управлением рисками: оценка рисков, мониторинг уровней рисков в проектной и производственной деятельности.

Инструментальные средства обеспечения информационной безопасности

Инструментальные средства идентификации и аутентификации: содержание процессов идентификации и аутентификации, базовые модели процессов управления доступом, оценка и обеспечение надежности процессов идентификации и аутентификации.

Журнализация событий, представляющих угрозы, и организация аудита, выбор методов и средств шифрования, контролирование целостности, использование цифровых сертификатов.

Организация экранирования, туннелирования и анализ защищенности в автоматизированных системах поддержки проектирования и управления производством: механизмы и инструментальные средства экранирования, фильтры, ограничивающие интерфейсы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.