

Аннотации рабочих программ по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) подготовки Русская литература

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История и философия науки»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части блока Б1. Б. 01, базовые дисциплины (модули) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2.**

Целью освоения дисциплины является формирование основополагающих профессиональных знаний по истории и философии науки о художественной литературе, истории и современному состоянию зарубежного и отечественного литературоведения, связей филологии и философии в изучении своеобразия, роли и места русской словесности в мировой литературе; природе науки, ее структуре, механизмах развития, осмысление онтологических, методологических, эпистемологических, мировоззренческих и социальных проблем, возникающих в социально-гуманитарных науках на современном этапе их развития.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. История филологии

1. Наука о слове (история словесности)
 - 1.1. Филология и философия античности.
 - 1.2. Герменевтика. История, принципы.
 - 1.3. Эпоха Ренессанса и наука о слове.
 - 1.3. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера.
 - 1.4. Возникновение и развитие феноменологической школы. Э. Гуссерль. П. Рикёр.
 - 1.5. Литературные теории классицизма.
 - 1.6. Эстетика философского идеализма и литературное творчество. Ф. Шиллер, Г. Гейне.
2. Русская наука о литературе XIX–XX вв.
 - 2.1. Академические школы в русском литературоведении XIX в.
 - 2.2. Школы и концепции XX в. (от формалистов до структурно-семантического направления).
 - 2.3. Современные концепции. (когнитивное литературоведение, «новая критика», «Микрофилология» Э.Р. Курциуса).

Раздел 2. Общие проблемы философии науки

1. Предмет и основные подходы к науке в современной философии науки.
 - 1.1. Современная философия науки как область исследования и способ осмысления науки.
 - 1.2. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки: наука как система знаний.

- 1.3. Культурологический подход к исследованию науки: наука как особая сфера культуры.
- 1.4. Социологический подход к исследованию науки: наука как социальный институт.
- 1.5. Деятельностный подход к исследованию науки: наука как вид духовного производства.
- 1.6. Креатологический подход: наука как вид творчества.
2. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.
 - 2.1. Преднаука и наука как две стратегии порождения знаний.
 - 2.2. Античная наука как социокультурное явление.
 - 2.3. Средневековая ученость в горизонте христианской культуры.
 - 2.4. Наука в культуре Нового времени: сущностные черты.
3. Структура научного познания и знания.
 - 3.1. Природа структурированности знания и его спецификация в научном познании.
 - 3.2. Многообразие когнитивных образований в науке и их организация.
 - 3.3. Основания науки: онтологические схемы, идеалы и нормы научного исследования. Научная картина мира и ее функции в научном познании.
 - 3.4. Место и роль философских идей и принципов в динамической структуре знания и институционализации научных знаний
4. Наука как динамическое социокогнитивное образование.
 - 4.1. Интернализм и экстернализм — две трактовки механизмов научной деятельности и ее моделей.
 - 4.2. Креатологический подход к пониманию природы и динамики научного знания
 - 4.3. Механизмы порождения нового в науке.
5. Научные традиции и научные революции. Исторические типы рациональности.
 - 5.1. Традиции и новации в научном познании. Виды традиций в науке.
 - 5.2. Научные революции как формы развития науки. Модели научных революций (Т. Кун, И. Лакатос, В.С. Степин).
 - 5.3. Научная революция как смена оснований науки. Основные формы и пути осуществления научных революций.
 - 5.4. Глобальные научные революции как смена типов научной рациональности. Основные характеристики классического, неклассического, постнеклассического типов рациональности.
6. Наука в культуре современной цивилизации.
 - 6.1. Статус научной рациональности в структуре ценностей техногенной цивилизации.
 - 6.2. Основные направления взаимодействия науки и философии, науки и искусства, науки и религии в современном обществе.
 - 6.3. Статус глобального эволюционизма в системе методологических установок постнеклассической науки.
7. Наука как социокультурный институт.
 - 7.1. Наука как социальный институт: от Нового времени к современному состоянию.
 - 7.2. Статус научных школ в развитии науки.
 - 7.3. Этические проблемы науки конца XX — начала XXI веков.
8. Наука как социокультурный феномен.
9. Динамичность науки как условие рождения нового знания.

Раздел 3. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

- 1.1. Общая характеристика социально-гуманитарных наук, ее теоретических оснований и принципов. Генезис социально-гуманитарных наук, их социокультурная обусловленность, дисциплинарная структура и место в системе научного знания. Естественнонаучное и социально-гуманитарное познание: сходства и различия. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Трансформация понимания предмета социально-гуманитарных наук на разных этапах их развития. Проблема объективности социально-гуманитарного знания. Роль философии в становлении и развитии социально-гуманитарного знания.
- 1.2. Методология социально-гуманитарных наук. Общетеоретические и специальные методы, используемые в социально-гуманитарных науках. Значение философских исследований для развития методологии отдельных социально-гуманитарных наук. Эвристический потенциал объяснения, понимания, интерпретации. Герменевтика и феноменология как методы познания мира.
- 1.3. Специфика социально-гуманитарного познания и его основные модели. Натуралистические и антинатуралистические программы исследования в социально-гуманитарных науках. Проблема истины и ее критериев в социальном познании. Проблема

истины и веры в социально-гуманитарных науках. Специфика субъекта социально-гуманитарного познания.

1.4. Социальная онтология как основа социально-гуманитарного познания. Философская социальная онтология и картина социальной реальности в социальных науках: характер связи. Философские модели пространства и времени и их значение для социально-гуманитарных наук. Социальное пространство и социальное время и их экспликация в социально-гуманитарном научном знании. Понятие «хронотоп» и его спецификация в социально-гуманитарных науках.

1.5. Специфика языка социально-гуманитарных наук. Значение идей Х.-Г. Гадамера, П. Рикёра, М. Хайдеггера, Э. Кассирера, Л. Витгенштейна для формирования принципов философского анализа текста. Философская и филологическая герменевтика. Значение философской герменевтики для развития социально-гуманитарных наук. Роль традиций, «пред-рассудков», образцов интерпретации в социально-гуманитарном дискурсе.

1.6. Роль ценностей в социально-гуманитарном познании. Принцип «отнесения к ценностям» и его теоретико-методологическое значение для социально-гуманитарных наук. Истина и ценность. Ценностная компонента субъекта социально-гуманитарных наук.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Иностранный язык»
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература»

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части блока Б1.Б.2 Дисциплины (модули) подготовки аспирантов (соискателей) по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» - профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенции: УК-4.

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение аспирантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план изучения дисциплины

Фонетика. Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота (краткость), закрытость (открытость) гласных звуков, звонкость (глухость) конечных согласных и т. п. Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном залоге. Согласование времен. Пассивные конструкции: с агентивным дополнением, без агентивного дополнения; пассивная конструкция, в которой подлежащее соответствует русскому косвенному или предложному дополнению. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; оборот “дополнение с инфинитивом” (объектный падеж с инфинитивом); оборот “подлежащее с инфинитивом” (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом (be + инф.) и в составном модальном сказуемом; оборот “for + сущ. + инфинитив”. Функции причастия: причастие в функции определения и определительные причастные обороты; независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция); причастный оборот в функции вводного члена; оборот “дополнение с

причастием” (оборот объектный падеж с причастием); предложения с причастием I или II, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью двучленного сказуемого have + существительное + причастие. Функции герундия: герундий в функции подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства; герундиальные обороты. Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом; функции глаголов should и would. Условные предложения. Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции: предложения с усилительным приглагольным do; инверсия на первое место отрицательного наречия, наречия неопределенного времени или слова only с инклюзией ритмического (непереводимого) do; оборот it is...that; инверсия с вводящим there; двойная инверсия двучленного сказуемого в форме Continuous или пассива; инвертированное придаточное уступительное или причины; двойное отрицание. Многофункциональные строевые элементы: местоимения, слова-заместители (that (of), those (of), this, these, do, one, ones), сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as...as, not so...as, the...the). Коммуникативное (актуальное) членение предложения и средства его выражения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-5, ОПК-2, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» является усвоение аспирантами психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как для профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях со студенческим и педагогическим коллективом.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, семинарские (практические) занятия, самостоятельная работа студента, курсовое проектирование.

Тематический план дисциплины:

Основы педагогики высшей школы. Дидактика и инноватика

Современные дидактические теории и технологии обучения

Развитие высшего образования в России и за рубежом. Университеты: возникновение и развитие научного знания. Особенности педагогической деятельности в высшей школе. Дидактика или теория обучения в высшей школе. Основные принципы теории обучения в высшей школе. Программируемое обучение, проблемное, модульное обучение в высшей школе. Интерактивное обучение: принципы и формы. Цикл Колба в обучении взрослых.

Формы организации обучения в вузе: традиции и инновации

Содержание и методы обучения в высшей школе. Лекция в высшей школе: подготовка преподавателя. Практические и семинарские занятия в высшей школе, их цели, организация проведения. Лабораторные работы и методика их проведения. Учебная и

производственная практика, ее организация. Курсовые работы и проекты, ВКР и дипломное проектирование.

Педагогический мониторинг и прогностика

Контроль знаний в высшей школе. Педагогические требования к его организации. Фонд оценочных знаний: формы, уровни и типы оценивания. Оценка интерактивных форм обучения. Модель оценки Блума (таксономия Блума). Модель Киркпатрика. Самостоятельная работа студентов. Бюджет времени студентов. Компетенции в основе системы оценивания.

Психология личности и ее развития в высшей школе

Личность как психологическая категория. Развитие личности.

Человек, личность, индивидуальность. Социальные роли и статусы. Типологии личности в педагогическом процессе. Социализация личности. Этапы социализации и их специфика. Особенности социализации детей и взрослых. Личность студента. Личность преподавателя. Профессионализация личности. Профессиональные деформации.

Психологические особенности студенческого возраста

Понятие возраста и психологического возраста. Периодизации возрастного развития личности в отечественной и зарубежной психологии. Специфика студенческого возраста: мотивы, новообразования, деятельность. Клиповое мышление: достоинства и ограничения. Теория поколений. Поколения X, Y, Z.

Теория и практика воспитания студентов в вузе

Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов

Основы воспитания в высшем учебном заведении, критерии и содержание понятия качества воспитания студентов. Структура и стратегии воспитательной работы в вузе. Воспитание духовно-нравственной, гражданской, экологической и эстетической культуры. Воспитание культуры поведения и общения студентов. Воспитание культуры учебно-исследовательской, научно-исследовательской и информационной деятельности.

Совершенствование условий и процесса воспитания

Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Приемы формирования позитивных эмоций. Активизация механизмов мышления и поведения, основные приемы. Изменение роли преподавателя в воспитательном процессе в современных условиях, новые формы работы с преподавателями. Студенческое самоуправление и кураторство.

Психология педагогического общения и взаимодействия в группе

Психология педагогического общения и взаимодействия со студенческой группой

Педагогическое общение, его основные функции. Структура педагогического общения. Триада преподавательского общения: этос, логос и пафос. Стили педагогического общения. Педагогический такт. Лидеры и аутсайдеры в студенческой группе: специфика общения. Особенности общения в ситуации социальной инклюзии.

Психология общения и взаимодействия с коллегами в педагогическом коллективе

Психология общения: коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения. Профессиональная этика преподавателя: уровни общения. Правовой, нормативный и моральный уровень регулирования отношений. Сотрудничество и конфликтное взаимодействие. «Трудные» люди в общении. Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Методология научных исследований»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Методология научных исследований» относится к вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-2, ОПК-1, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Методология научных исследований» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с комплексным пониманием эволюции системы в связи с другими системами на макро и микроуровне, определением возможностей по дальнейшему развитию системы, составлению алгоритма решения научно-исследовательских задач с применением современных научных методологий, профессиональных знаний, информационно-коммуникационных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

Теория решения изобретательских задач - Законы развития технических систем

Системный подход

Кривая развития системы

Матрица бостонской консультационной группы

Законы статики: полноты частей системы, “энергетической проводимости”, согласования ритмики частей системы

Законы динамики: увеличения степени идеальности системы, неравномерности развития частей системы, перехода в надсистему

Законы кинематики: перехода с макроуровня на микроуровень, перехода к более управляемым ресурсам

Частные случаи законов: опережающего развития рабочего органа, увеличения степени динамичности систем, самосборки, повышения свернутости системы

Теория решения изобретательских задач – Уровни изобретательских задач

Главная полезная функция системы

Идеальный конечный результат

Типы противоречий: административное, техническое, физическое

1-й уровень изобретательских задач

2-й уровень изобретательских задач

3-й уровень изобретательских задач

4-й уровень изобретательских задач

5-й уровень изобретательских задач

Методология подготовки к защите диссертации

Этапы обучения в аспирантуре

Требования к тексту диссертации

Процедура подготовки к защите диссертации в диссертационном совете

Процедура защиты диссертации и подготовки аттестационного дела

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Планирование и управление научными проектами с применением
современных информационно-коммуникационных технологий»
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Планирование и управление научными проектами с применением современных
информационно-коммуникационных технологий» относится к вариативной части блока Б1
Дисциплины (модули) подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01
«Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1.

Целью освоения дисциплины «Планирование и управление научными проектами с
применением современных информационно-коммуникационных технологий» является
формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с планированием и
организацией собственной исследовательской работы и готовностью участвовать в научном
коллективе в области профессиональной деятельности с применением современных
информационно-компьютерных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного
процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

Формирование профиля ученого в электронной научной библиотеке Elibrary

Требования ВАК к количеству публикаций

Общее представление о РИНЦ

Регистрация автора в РИНЦ

Классификация ресурсов, загруженных в РИНЦ

Возможности поиска в РИНЦ

Использование заимствований в публикации

Проверка на плагиат

Виды цитирования

Поддержка исследований через научные фонды

Основные фонды поддержки исследований

Российский фонд фундаментальных исследований

Отделение гуманитарных и общественных наук РФФИ

Российский научный фонд

Фонд содействия инновациям

Совет по грантам президента РФ

Условия участия в ФЦП

ФЦП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-
технологического комплекса России»

Мегагранты

Развитие кооперации российских вузов и производственных предприятий

Выбор журналов и конференций для публикации научных результатов

Выбор журналов для публикации научных результатов

Выбор конференции для публикации научных результатов

Возможности международных баз научного цитирования

Международная база научного цитирования Web of Science

Международная база научного цитирования Scopus

Другие международные базы научного цитирования

Возможности научных социальных сетей

Научная социальная сеть ResearchGate

Научная социальная сеть Google Scholar

Научная социальная сеть Academia.edu

Библиотека открытого доступа КиберЛенинка

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Стилистика и культура речи»
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература»

Дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части блока Б1 Дисциплины (модули) подготовки по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-4, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» является знание основных понятий и категории функциональной стилистики и культуры речи

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план дисциплины:

Современная теоретическая концепция предмета стилистики и культуры речи.

Цель, предмет, задачи изучения дисциплины. Основные признаки культуры речи и этика речевого общения. Русский литературный язык и национальный русский язык. Теория нормы.

История развития риторического знания и культуры речи. Ломоносовский период исследования. Вклад М. М. Сперанского в развитие науки о языке. Труды ученых XIX в. и становление новой стилистической концепции литературного языка. 20 –70-ые годы XX столетия как этап становления ортологии русского языка.

Коммуникативный аспект культуры речи и функциональные разновидности языка.

Коммуникативные задачи языка и сферы общения. Принципы успешного общения и причины коммуникативных неудач. Стратегии, тактики и приемы общения. Функциональные разновидности языка.

Нормативный аспект культуры речи и функциональные разновидности языка.

Нормализация литературного языка и его кодификация. Классификация ошибок по уровням литературного языка. Языковые варианты нормы. Устная и письменная формы литературного языка

Культура речи в преподавательской деятельности и стилистическое многообразие русского языка. Виды ораторской речи, академическое красноречие и речь преподавателя ВШ. Этика речевого общения преподавателя, этикетные формулы речи. Языковые средства и их стилевое расслоение. Стилистическая окраска словоупотребления. Экспрессивные стили речи.

Функционально-смысловые типы речи и культура полемики.

Повествовательный тип речевой культуры. Описательный тип речевой культуры. Рассуждение как тип исследовательской речи. Культура речевой полемики и дискусивно-полемической речи.

Структура речи и текста. Композиция речей и композиция текстов. Способы построения научного текста и его архитектоника. Логическая организация материала. Аргументированность материала. Виды научных произведений. Подготовка рецензии / отзыва / аннотации на произведение из специализированной литературы.

Подготовка речи и выступление. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Монолог и диалог в речи преподавателя. Контакт с аудиторией. Техника речи. Подготовка доклада по теме диссертации.

Культура научной и профессиональной речи. Языковые черты научной и профессиональной речи. Термин и терминологическая система языка. Силевые и жанровые особенности научного стиля. Подготовка введения к диссертации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Русская литература»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока Б1. В. 05, вариативные дисциплины (модули) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **УК-1, ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины является формирование профессионального знания о историко-литературном процессе, представленного сменой сущностных характеристик этапов её развития, природе науки о литературе, ее структуре и художественно-поэтическом, эстетическом субстрате, осмысление мировоззренческих и социальных проблем, возникающих сегодня в социально-гуманитарных науках. Изучение отечественной литературы, рассматриваемой в контексте национальной культурной традиции, является важной частью филологического образования и эстетического. Русская литература с момента её зарождения тесно связана с идеями и концепциями христианства. Священное Писание и Священное Предание – точки духовного притяжения и отталкивания русской литературы её эстетический и нравственный фундамент. Как хорошо известно, в силу ряда исторических причин, давно отмеченных исследователями, именно литература в России, взяла на себя роль синтезирующего духовного и цивилизирующего фактора. Именно в словесно выражаемой в художественной литературе происходили процессы выработки новых идей философского, общественно-политического и морального характера. В частности, отличительной чертой русского эстетического мышления, философско-филологической традиции является тесный союз с литературой и искусством, где философские идеи воплощались с помощью художественно-пластических образов. Русская литература как органическая часть русской духовной культуры является художественным (образным) выражением духовных оснований русского мира. В ней отразились черты русской ментальности и духовности.

Для освоения данной дисциплины (модуля) аспирант должен: Знать: особенности отечественного литературного процесса XI – начала XIX вв. Уметь: систематизировать и обобщать историко-литературный, учебный, библиографический материал по истории литературы. Владеть: навыками традиционного литературоведческого анализа текста. Настоящий курс позволяет аспирантам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, в современных тенденциях социокультурного развития общества.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 ч.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Современный литературный процесс»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Современный литературный процесс» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01. подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, зачет, самостоятельная работа аспиранта.

– Целью освоения дисциплины является формирование профессионального знания о направлениях и методах изучения современного литературного процесса, особенностях его эволюции, формирование представлений о специфике литературного развития России и Европы, др. зарубежных стран, взаимосвязи и взаимовлиянии отечественной и зарубежных литератур на современном этапе, формирование эстетических критериев отбора и оценки различных по жанру и стилю художественных произведений, формирование критического отношения к научным и публицистическим источникам с точки зрения современной культурной ситуации. творчества писателей, которые относятся к различным эстетическим направлениям.

– Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;

- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса в середине XX–началт XXI в.;

- анализ закономерностей развития национального литературного процесса;

- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;

- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «Современные философские проблемы отраслей научного знания - социально-гуманитарные науки (Языкознание и литературоведение)» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144ч.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Методика анализа литературного произведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Методика анализа литературного произведения» относится к числу дисциплин вариативной части (Дисциплины по п выбору Б1.В. ДВ.01) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины «Методика анализа литературного произведения» является получение теоретических знаний и формирование практических навыков по отбору и рецензированию художественных произведений, их редактированию и подготовке к печати.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план изучения дисциплины

1. Художественное произведение и его свойства.

Понятие произведения. Художественные свойства произведения. Понятие структуры в литературе. Приемы и методы структурного анализа по уровням.

2. Структурные и содержательные аспекты анализа Понятие структуры в литературе. Приемы и методы структурного анализа по уровням.

3. Содержание и форма литературного произведения. Идеино-философская концепция автора и картина мира в произведении и ее связь с сюжетом, фабулой, языком и стилем произведения. Конфликт и система персонажей в произведении. Тематика и проблематика произведения. Пространство и время в художественном произведении.

4. Анализ языка и стиля произведения. Анализ видов текста.

Оценка образности произведения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144ч.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «Редактирование художественных изданий»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «Редактирование художественных изданий» относится к числу дисциплин по выбору блока Б1.В.ДВ.01. подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: **ОПК-1, ПК-1.**

Целью освоения дисциплины «Редактирование художественных изданий» является получение теоретических знаний и формирование практических навыков по отбору и рецензированию художественных произведений, их редактированию и подготовке к печати.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспиранта.

Тематический план дисциплины:

Раздел 1. Виды художественных изданий

1. Специфика художественного произведения
2. Жанры художественных произведений.

Рецензирование художественных произведений.

1. Цели и задачи рецензирования. Виды рецензий
2. Редакционное заключение

Издательская рабочая рецензия

Раздел 3. Редактирование содержания художественных произведений

1. Оценка жанровой структуры и идейного содержания произведения
2. Редактирование сюжета и системы персонажей в произведении
3. Редактирование композиции произведения

Деталь и портрет в художественном произведении, их редактирование

Раздел 4. Редактирование языка и стиля художественных произведений

1. Литературный язык его свойства. Художественные средства русского языка
2. Редактирование стиля произведения

Исправление смысловых и стилистических ошибок

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История зарубежной критики и литературоведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История зарубежной критики и литературоведения» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01.Б. 01 подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

– **Целью** дисциплины является повышение уровня подготовки по изучению истории зарубежной критики, изучение и понимание её художественных аспектов, а также повышение уровня базовых знаний в области гуманитарных наук. Изучение дисциплины способствует созданию общих представлений об истории зарубежной литературной критики, получению сведений о её историческом развитии, художественном опыте лучших критиков и исследователей, а также об основных принципах и подходах филологического анализа литературно-художественных произведений. Важным моментом для аспиранта является выявление актуальных проблем в истории зарубежной критики.

– **Задачей** курса является уяснение понимания истории зарубежной критики и литературоведения, своеобразия их исторического пути, аксиологии, художественных исканий. Также ставится задача – формировать литературный вкус и творческие возможности будущего ученого, подготовить его к профессиональной работе со словом на общепризнанных мировых образцах словесного искусства

– Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;

- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса.;

- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;

- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «История зарубежной критики и литературоведения» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Аннотация рабочей программы

по дисциплине «История зарубежной критики и литературоведения»

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина «История зарубежной критики и литературоведения» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 01.01.Б. 01 подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, реферат, самостоятельная работа аспиранта.

– **Целью** дисциплины является повышение уровня подготовки по изучению истории зарубежной критики, изучение и понимание её художественных аспектов, а также повышение уровня базовых знаний в области гуманитарных наук. Изучение дисциплины способствует созданию общих представлений об истории зарубежной литературной критики, получению сведений о её историческом развитии, художественном опыте лучших критиков и исследователей, а также об основных принципах и подходах филологического анализа литературно-художественных произведений. Важным моментом для аспиранта является выявление актуальных проблем в истории зарубежной критики.

– **Задачей** курса является уяснение понимания истории зарубежной критики и литературоведения, своеобразия их исторического пути, аксиологии, художественных исканий. Также ставится задача – формировать литературный вкус и творческие возможности будущего ученого, подготовить его к профессиональной работе со словом на общепризнанных мировых образцах словесного искусства

- Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:
- установление области и предмета исследования и их корреляция с используемыми методами;
- анализ закономерностей развития мирового литературного процесса.;
- экспликация эстетических представлений, формирующих художественный мир писателя, его творческую позицию;
- овладение новой терминологией, которая позволяет рассматривать литературный процесс в его основных конфигурациях.

Кроме того, в результате изучения дисциплины «История зарубежной критики и литературоведения» обучающиеся на основе приобретенных знаний, умений и навыков достигает освоения компетенций на определенном уровне их формирования.

Тематический план изучения дисциплины

Раздел 1. *Нормативная поэтика* и ее основные задачи: установление правил построения образцовых произведений. Причины возникновения и условия существования нормативной поэтики. Ее основные черты: универсального существования нормативной поэтики. Ее основные черты: универсально-рецептурный характер, ориентация на канон, аисторизм. Историко-хронологические границы бытования и господства нормативной поэтики: период "рефлексивного традиционализма" (классическая античность - конец XVIII в).

Раздел 2. *Литературная критика*. Время, условия (переход от цивилизации Средних веков к цивилизации Нового времени) и основные причины (возникновение индивидуального вымысла, личного авторства, литературных течений, направлений и школ) ее появления. Критика как самосознание литературы, как компонент литературного процесса и как средство литературной борьбы. Функциональные связи и различия между нормативной поэтикой и литературной критикой.

Раздел 3. *Литературоведение* как гуманитарная наука. Время и основные предпосылки (выделение "человека" в качестве специфического предмета познания, принципы субъектности, генетизма и историзма) возникновения гуманитарных наук. Литературоведение и литературный процесс. Литературоведение и литературная критика. Взаимодействие с естественными и гуманитарными науками.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Аннотация рабочей программы

практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль) «Русская литература»

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) относится к вариативной части блока Б2 Практики подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль) «Экономическая теория».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-3, ПК-2.

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) является изучение основ педагогической деятельности, приобретение навыков преподавательской деятельности. Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики.

1. Организационно-подготовительная работа (приобретение первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

1.1. Собеседование с руководителем практики, планирование и выбор видов работы.

1.2. Изучение нормативных документов системы высшего образования и локальных нормативных документов.

1.3. Посещение занятий научного руководителя (руководителя практики), ведущих преподавателе профильной кафедры.

2. Учебная, учебно-методическая и организационно-методическая работа (приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

2.1. Подготовка к лекциям, семинарским, практическим (лабораторным) работам.

2.2. Участие в подготовке заданий для практических занятий, курсовых работ (проектов), подготовка презентационных материалов для занятий, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований.

2.3. Участие в подготовке методических материалов, учебных пособий и учебников, в составлении рабочих программ курсов.

2.4. Проведение аудиторных занятий (семинары, практические и лабораторные работы), ассистирование в проведении лекций, консультаций перед экзаменом, в приеме зачета, дифференцированного зачета, экзамена, курсовой работы / проекта, рефератов.

2.5. Участие в профориентационной работе профильной кафедры, помощь кураторам учебных групп.

3. Работа по подготовке отчета по результатам практики.

3.1. Подготовка отчета о педагогической практике.

3.2. Защита отчета о педагогической практике.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа, 4 недели.

Аннотация рабочей программы практики

по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(научно-исследовательская практика)
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» направленность (профиль)
«Русская литература»

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) относится к вариативной части блока Б2 Практики подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «Литературоведение и языкознание» направленность (профиль) «Русская литература».

Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-1.

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) является изучение основ научно-исследовательской деятельности, приобретение навыков научно-исследовательской деятельности.

Основные вопросы, изучаемые в период прохождения практики

1. Подготовительный этап.

1.1. Ознакомление аспиранта с целями и задачами практики, изучение отчетной документации, ознакомление со сроками прохождения практики и представления отчетной документации.

1.2. Собеседование с руководителем практики для выполнения самостоятельного научного исследования по актуальной научной проблеме с учетом тенденций развития науки и темы научно-квалификационной работы (диссертации).

1.3. Изучение методов организации и осуществления научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области, нормативно-правовых актов, регламентирующих проведение научных исследований и представление их результатов.

Основной этап.

2.1. Изучение и анализ информационных ресурсов Министерства образования и науки Российской Федерации, Российского фонда фундаментальных исследований и других российских (международных) организаций.

2.2. Сбора и анализ информации о конкурсах российских (международных) научных фондов, компаний, государственных и иных организаций.

2.3. Изучение требований к оформлению конкурсной документации, систематизация и представление полученных результатов научного исследования по теме научно-квалификационной работы (диссертации) в соответствии с конкурсными требованиями.

2.4. Подготовка и согласование конкурсной документации (проекта конкурсной документации, если конкурс не был объявлен в сроки проведения практики) при участии руководителя практики и консультанта (при наличии).

3. Заключительный этап.

3.1. Представление подготовленной конкурсной документации (проекта конкурсной документации, если конкурс не был объявлен в сроки проведения практики) для оценки руководителем и консультантом (при наличии), получение заключения руководителя и отзыва консультанта (при наличии).

3.2. Оформление отчета по результатам практики, представление и защита отчета по результатам практики на кафедре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа, 4 недели.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Теория решения изобретательских задач»
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Теория решения изобретательских задач» относится к вариативной части блока ФТД.В Факультативы подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Теория решения изобретательских задач» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных с комплексным пониманием эволюции системы в связи с другими системами на макро и микроуровне, определением возможностей по дальнейшему развитию системы, составлению алгоритма решения научно-исследовательских задач с применением современных научных методологий, профессиональных знаний, информационно-коммуникационных технологий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

Теория развития творческой личности

Структура жизненной стратегии творческой личности

Критерии достойной цели

Схема идеальной творческой стратегии

«Дебют». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Миттельшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Эндшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

«Постэндшпиль». Главный конфликт этапа. Обстоятельства и ходы

Приемы разрешения технических противоречий

Отраслевой и межотраслевой опыт. Понятие передовой области техники

Опыт изобретателей и его использование

Бионика. Поиск аналогий и их накопление в обобщенной форме

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий во времени

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий в пространстве

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий за счет изменения структуры внутри системы

Типовые приемы разрешения противоречий – разрешение противоречий за счет использования возможностей надсистемы .

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Аннотация рабочей программы
по дисциплине «Инновационная деятельность вуза»
направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
профиль «Русская литература».

Дисциплина «Инновационная деятельность вуза» относится к вариативной части блока ФТД.В Факультативы подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль «Русская литература».

Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1, ПК-2.

Целью освоения дисциплины «Инновационная деятельность вуза» является формирование у аспирантов профессиональных компетенций, связанных со способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития, способностью самостоятельно проводить научные исследования и получать научные результаты в профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, зачет.

Тематический план дисциплины:

Организация инновационной деятельности вуза

Жизненный цикл инновации

Задачи и направления формирования инновационной инфраструктуры вуза

Особенности деятельности малых инновационных предприятий

Организация инновационной деятельности аспирантов, молодых ученых

Анализ инвестиционной привлекательности региона

Особенности инновационной деятельности в университетах США

Особенности законодательства США в области трансфера технологий и его влияние на управление интеллектуальной собственностью в университетах

Взаимодействие и совместная работа компании Google Inc. с университетами и промышленным сектором

Опыт поддержки стартапов компаний в бизнес-инкубаторе Plug & Play Tech Center

Поддержка инноваций студентов, аспирантов, молодых ученых в университетах США.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

